



PROGRAMA

FL- 2327 Perspectivas y estrategias de la investigación en el ámbito de la literatura

CRÉDITOS: 3

INTENSIDAD: 3 horas semanales

MODALIDAD: Virtual (METICS)

CONTRASEÑA: Investigación literaria

CORREO ELECTRÓNICO: ruth.cubillo@ucr.ac.cr

HORARIO DE ATENCIÓN A ESTUDIANTES: jueves de 14 a 16, vía Zoom previa cita

DESCRIPCIÓN

El curso se orienta a introducir al estudiante en la investigación propia de la disciplina y al desarrollo de sus destrezas en la aplicación de reglas metodológicas generales para la resolución de problemas en el interior de una tradición de investigación.

Las clases se desarrollarán de manera sincrónica en Mediación Virtual vía Zoom, en el horario establecido para el curso (jueves de 16 a 18:50).

OBJETIVOS GENERALES

- Ofrecer una guía metodológica básica para el proceso de investigación.
- Plantear los fundamentos epistemológicos de los más importantes métodos de investigación.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Describir las etapas de la investigación
- Examinar y discutir las perspectivas metodológicas y las técnicas disponibles para resolver los problemas de investigación, según la naturaleza de estos y las condiciones existentes.
- Destacar las exigencias éticas con que debe llevarse a cabo la investigación y el marco legal que la circunscribe.
- Determinar áreas de interés en los estudiantes para la selección apropiada de su futura especialidad.

CONTENIDOS Y LECTURAS OBLIGATORIAS

I. El componente epistemológico:

1. Epistemología de las ciencias humanas: la literatura según el modelo postestructural y postmoderno:
 - Bajtín, Mijail, “El problema del texto en la lingüística, la filología y otras ciencias humanas”, en: *Estética de la creación verbal*, Buenos Aires: Siglo XXI, 1995, pp. 294-323. 20 de agosto.

- Foucault, Michel, *El orden del discurso*. Barcelona: Tusquets Editores, 3ª. Edición, 1987. 20 de agosto.

- Foucault, Michel, “Literatura y lenguaje”, en Foucault, Michel, *La gran extranjera. Para pensar la literatura*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2013, pp. 71-122. 27 de agosto.

1. Cuestionamientos al modelo postestructural:

- Callinicos, Alex, “Aporías del postestructuralismo”, en: *Contra el postmodernismo*, Bogotá: El Áncora Editores, 1994, pp. 126-178. 27 de agosto.

1. La crítica literaria hoy: retos y perspectivas: 3 de setiembre.

- Eagleton, Terry, *La función de la crítica*, Barcelona: Paidós, 1999.

- Blume Sánchez, Jaime, “La crítica literaria hoy: visión global de las grandes corrientes críticas contemporáneas”, en: *Contextos, estudios de humanidades y ciencias sociales*, N° 15, 2006, pp. 117-134.

- Rodríguez, Jaime, “La crítica hoy: de los retos de la posmodernidad a los retos de la cibercultura”. Ponencia presentada en el Encuentro de crítica: perspectivas y problemas de la crítica literaria en el siglo XXI, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, octubre de 2007.

- Quiroga Clérigo, Manuel, “La crítica literaria como fenómeno sociológico”, s.f., pp. 1-27.

1. La ética en la investigación literaria: 3 de setiembre

- Enkvist, Inger, “Ética y estética en la investigación literaria”. Disponible en: http://www.ucm.es/info/especulo/numero24/inv_lite.html

I. El componente metodológico:

1. Tipos de investigación: pura o aplicada; cuantitativa o cualitativa; sujeto/objeto; sujeto/sujeto:

- Ander-Egg, Ezequiel, *Técnicas de investigación social*, México: El Ateneo, 1996, pp. 57-69. 17 de setiembre

1. Investigación cualitativa:

- De la Peza, Ma. del Carmen, “Investigación cualitativa y análisis del discurso”, en: Mejía Montes de Oca, Pablo; José Manuel Juárez Núñez y Sonia Comboni Salinas (coords), *El arte de investigar*, México: Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, 2010, pp. 265-278. 17 de setiembre

1. Etapas del proceso de investigación:

- Ander-Egg, Ezequiel, *Técnicas de investigación social*, México: El Ateneo, 1996, pp. 137-176. 17 de setiembre

- Dalmaroni, Miguel, *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*, Santa Fe, Argentina: Universidad Nacional del Litoral, 2009, pp. 17-60. 17 de setiembre

1. Particularidades de la investigación literaria:

- Huamán, Miguel Ángel, “Fundamentos de la investigación literaria”, en: *Tesis*, Revista de la Unidad de Postgrado de la Facultad de Letras, N° 1, 2006, Universidad de San Marcos, Lima, Perú. 17 de setiembre

I. El componente teórico:

1. Diversas propuestas teóricas postestructuralistas para aproximarse al texto literario:

1.1. Deconstruccionismo: 24 de setiembre

- Culler, Jonathan, *Sobre la deconstrucción. Teoría y crítica después del estructuralismo*. Madrid: Cátedra, 1999.

1.2. Análisis crítico del discurso: 1 de octubre

- van Dijk, Teun, “La multidisciplinariedad del análisis crítico del discurso: un alegato en favor de la diversidad”, en: Wodak, Ruth y Michael Meyer (comp.), *Métodos de análisis crítico del discurso*, Barcelona: Gedisa, 2003, pp. 143-178.

1.3. Teorías de género y teorías sobre el cuerpo: 8 de octubre

- Eribon, Didier, *Reflexiones sobre la cuestión gay*, Barcelona: Editorial Anagrama, 1999, pp. 29-194.

- Le Breton, David, *Antropología del cuerpo y modernidad*, Buenos Aires: Nueva Visión, 2002, pp. 13-62.

1.4. Postcolonialismo y subalternidades: 15 de octubre

-Spivak, Gayatri, *Crítica de la razón poscolonial. Hacia una historia del presente evanescente*, Madrid: Ediciones Akals, 2010, pp. 119-199.

Chakrabarty, Dipesh, “Una pequeña historia de los Estudios subalternos”, en: Sandoval, Pablo (comp.), *Repensando la subalternidad. Miradas críticas desde/sobre América Latina*, Lima: EnVión, Instituto de Estudios Peruanos, 2010, pp. 25-52.

Dirlik, Arif, “El aura poscolonial”, en: Sandoval, Pablo (comp.), *Repensando la subalternidad. Miradas críticas desde/sobre América Latina*, Lima: EnVión, Instituto de Estudios Peruanos, 2010, pp. 53-100.

1.5. Autoficción y escrituras del yo: 22 de octubre

- Alberca, Manuel, *El pacto ambiguo. De la novela autobiográfica a la autoficción*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007, pp. 19-51.

1.6. Estudios transareales: 29 de octubre

- Ette, Ottmar, “Estudios transareales y estudios transandinos”, en: *Revista Iberoamericana*, Vol. LXXXI, Núm. 253, Octubre-Diciembre 2015, 1115-1137.

- Ette, Ottmar, “La globalización y los estudios transareales”, videoconferencia, Cátedra Alfonso Reyes, Tecnológico de Monterrey, México, 13 de marzo de 2015. Se puede descargar en el siguiente link: [https://ia902801.us.archive.org/5/items/youtube-olYJ6ewxYLA/OTTMAR_ETTE - La globalizacion y los estudios transareales-olYJ6ewxYLA.ogv](https://ia902801.us.archive.org/5/items/youtube-olYJ6ewxYLA/OTTMAR_ETTE_-_La_globalizacion_y_los_estudios_transareales-olYJ6ewxYLA.ogv)

ACTIVIDADES

- Se proporcionarán tareas de comprensión para ejercitar la adquisición del conocimiento abstracto.

- Se analizarán artículos de revistas especializadas, tesis y otros textos para evaluar la formulación de los problemas; se realizarán ejercicios de enunciación de preguntas iniciales; se estimulará la elaboración de conjeturas, supuestos, hipótesis y objetivos; se identificarán y comentarán las consecuencias lógicas de esas premisas, la evaluación de las hipótesis y la selección de las técnicas empleadas en las investigaciones en estudio, así como la estimación de la verdad o falsedad de las premisas y fiabilidad de las aplicaciones técnicas.
- Se invitarán investigadores de disciplinas afines (historia, sociología, psicología, etc) e investigadores de las diversas instancias institucionales relacionadas con nuestra Unidad Académica (CIICLA, CIHAC, IICS, IIP, etc). En estos casos se procurará organizar la participación de los invitados bajo la modalidad de mesas redondas o foros. También se realizará un balance de la actividad investigativa desarrollada en la Escuela de Filología y sus aportes a la disciplina y a la cultura nacional.

EVALUACIÓN

- Examen parcial 1	15%	10 de setiembre
- Examen parcial 2	15%	5 de noviembre
- Tareas	10%	17 de setiembre y 12 de noviembre
- Debate (nota grupal)	10%	3 de setiembre
- Avances del proyecto	15%	A lo largo del semestre
- Exposición del proyecto	5%	19 y 26 de noviembre
- Trabajo final	30%	3 de diciembre

GUÍA PARA EL TRABAJO FINAL DEL CURSO (PROYECTO DE INVESTIGACIÓN)

1. Índice.
2. Título.
3. Tema ¿Qué?
4. Justificación ¿Por qué?
5. Problema de investigación.
6. Objetivos ¿Para qué?
Generales: deben coincidir con el problema.
Específicos: deben coincidir con el plan de capítulos.
7. Estado de la cuestión o antecedentes: revisión exhaustiva de la bibliografía existente sobre el tema o relacionada con él.
8. Aproximación teórica: desarrollo articulado y coherente de las herramientas teóricas que utilizará para abordar el tema propuesto.
9. Metodología: explicación de los pasos por seguir para desarrollar el tema propuesto y alcanzar los objetivos.
10. Descripción del corpus: resumen del argumento del texto o textos elegidos o descripción de los elementos componentes del corpus. Aquí también pueden incluirse, en caso de considerarse necesario, los datos bio-bibliográficos del autor respectivo.
11. Plan de capítulos.
12. Bibliografía: debe incluirse tanto la citada como la consultada y debe elaborarse con base en las normas APA o MLA.
13. Anexos, en caso de considerarse necesarios.

Bibliografía

Alberca, Manuel, *El pacto ambiguo. De la novela autobiográfica a la autoficción*, Madrid, Biblioteca Nueva, 2007.

Ander-Egg, Ezequiel, *Técnicas de investigación social*, México: El Ateneo, 1996.

Bajtín, Mijail, *Estética de la creación verbal*, Buenos Aires: Siglo XXI, 1995.

Blume Sánchez, Jaime, “La crítica literaria hoy: visión global de las grandes corrientes críticas contemporáneas”, en: *Contextos, estudios de humanidades y ciencias sociales*, N° 15, 2006, pp. 117-134.

Callinicos, Alex, *Contra el postmodernismo*, Bogotá: El Áncora Editores, 1994.

Campos, Guadalupe y Mariano Vilar, “Dónde hacer hincapié en la investigación literaria”, en: *Revista Luthor*, Vol. 3, N° 13, febrero de 2013.

Chakrabarty, Dipesh, “Una pequeña historia de los Estudios subalternos”, en: Sandoval, Pablo (comp.), *Repensando la subalternidad. Miradas críticas desde/sobre América Latina*, Lima: EnVión, Instituto de Estudios Peruanos, 2010, pp. 25-52.

Ciordia, Martín et al., *Perspectivas actuales de la investigación literaria*, Buenos Aires: Editorial de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, 2011.

Culler, Jonathan, *Sobre la deconstrucción. Teoría y crítica después del estructuralismo*. Madrid: Cátedra, 1999.

Dalmaroni, Miguel, *La investigación literaria. Problemas iniciales de una práctica*, Santa Fe, Argentina: Universidad Nacional del Litoral, 2009.

De la Peza, Ma. del Carmen, “Investigación cualitativa y análisis del discurso”, en: Mejía Montes de Oca, Pablo; José Manuel Juárez Núñez y Sonia Comboni Salinas (coords), *El arte de investigar*, México: Universidad Autónoma Metropolitana, Xochimilco, 2010, pp. 265-278.

Dirlik, Arif, “El aura poscolonial”, en: Sandoval, Pablo (comp.), *Repensando la subalternidad. Miradas críticas desde/sobre América Latina*, Lima: EnVión, Instituto de Estudios Peruanos, 2010, pp. 53-100.

Eagleton, Terry, *La función de la crítica*, Barcelona: Paidós, 1999.

Enkvist, Inger, “Ética y estética en la investigación literaria”. Disponible en: http://www.ucm.es/info/especulo/numero24/inv_lite.html

Eribon, Didier, *Reflexiones sobre la cuestión gay*, Barcelona: Editorial Anagrama, 1999.

Ette, Ottmar, “Estudios transareales y estudios transandinos”, en: *Revista Iberoamericana*, Vol. LXXXI, Núm. 253, Octubre-Diciembre 2015, 1115-1137.

Ette, Ottmar, “La globalización y los estudios transareales”, videoconferencia, Cátedra Alfonso Reyes, Tecnológico de Monterrey, México, 13 de marzo de 2015. Se puede descargar en el siguiente link: [https://ia902801.us.archive.org/5/items/youtube-olYJ6ewxYLA/OTTMAR_ETTE - La globalizacion y los estudios transareales-olYJ6ewxYLA.ogv](https://ia902801.us.archive.org/5/items/youtube-olYJ6ewxYLA/OTTMAR_ETTE_-_La_globalizacion_y_los_estudios_transareales-olYJ6ewxYLA.ogv)

Foucault, Michel, “Literatura y lenguaje”, en Foucault, Michel, *La gran extranjera. Para pensar la literatura*. Buenos Aires: Siglo XXI, 2013.

Foucault, Michel, *El orden del discurso*. Barcelona: Tusquets Editores, 3ª. Edición, 1987.

Huamán, Miguel Ángel, “Fundamentos de la investigación literaria”, en: *Tesis*, Revista de la

Unidad de Postgrado de la Facultad de Letras, N° 1, 2006, Universidad de San Marcos, Lima, Perú.

Gómez-Esteban, Jairo, “Del hecho al dicho hay un poético trecho. Prolegómenos para una investigación social literaria, en: *Revista Internacional de Investigación en Educación*, , 4 (7), 87-103, 2011.

Hibbett, Alexandra y María Gracia Ríos, *Guía de investigación en Letras y Ciencias Humanas, Literatura*. Pontificia Universidad Católica de Perú, 2019.

Le Breton, David, *Antropología del cuerpo y modernidad*, Buenos Aires: Nueva Visión, 2002.

Leo, Julieta, “La interpretación en la investigación literaria: intuición y método científico”, en: *La Colmena*, núm. 89, enero-marzo, 2016, pp. 11-21, Universidad Autónoma del Estado de México Toluca, México.

Mancuso, Hugo, “La investigación literaria en el marco de una teoría semiótica de la cultura”, en: *Ad-Versus*, Año I, N° 1, Junio 2004, pp. 11-32.

Paun de García, Susan, *Manual de investigación literaria. Cómo preparar informes, trabajos de investigación, tesis y tesinas*. Barcelona: Castalia, 2004.

Quiroga Clérigo, Manuel, “La crítica literaria como fenómeno sociológico”, s.f., pp. 1-27.

Rodríguez, Jaime, “La crítica hoy: de los retos de la posmodernidad a los retos de la cibercultura”. Ponencia presentada en el Encuentro de crítica: perspectivas y problemas de la crítica literaria en el siglo XXI, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, octubre de 2007.

Spivak, Gayatri, *Crítica de la razón poscolonial. Hacia una historia del presente evanescente*, Madrid: Ediciones Akals, 2010.

van Dijk, Teun, “La multidisciplinariedad del análisis crítico del discurso: un alegato en favor de la diversidad”, en: Wodak, Ruth y Michael Meyer (comp.), *Métodos de análisis crítico del discurso*, Barcelona: Gedisa, 2003, pp. 143-178.

Wodak, Ruth y Michael Meyer (comp.), *Métodos de análisis crítico del discurso*, Barcelona: Gedisa, 2003.