



## PROGRAMA

### FL-2324 LITERATURA GRIEGA I

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas a la semana

Requisitos: Ninguno

---

#### Descripción

Este es un curso obligatorio del Bachillerato en Filología Clásica, del Bachillerato en Filología Española y del Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y la Literatura. Comprende el estudio histórico y filológico de las principales etapas, géneros, autores y textos de la literatura griega en la época arcaica.

#### Objetivos

1. Introducir al estudiante en el campo de la literatura griega.
2. Facilitar la comprensión de la cultura griega antigua a través de la literatura.

#### Contenidos

##### I. La Épica

El mundo griego arcaico

Antecedentes

Origen y características

Sistematización del mito

Antecedentes y evolución del concepto de *areté*

Héroe épico, función y características

Cuestión homérica

Origen de las divinidades del Panteón griego

Sistematización y aretología de los dioses y diosas de la religión griega

##### **Autores:**

Homero: *La Ilíada*, *La Odisea*.

Hesíodo: *Teogonía*, *Los trabajos y los días*.

##### II. La Lírica.

El mundo griego del siglo VI a.C.

La lírica arcaica

Antecedentes y origen

Clasificación del género y los subgéneros

Características

##### **Los subgéneros y los autores:**

Elegía: Calino, Tirteo, Solón, Mimnermo, Jenófanes, Teognis

Yambo: Arquíloco, Semónides, Focílides

Monodia: Alceo, Safo, Anacreonte  
Coral: Alcman, Estesícoro, Píndaro, Baquílides, Íbico, Simónides

### **Cronograma**

Disponible en detalle en el entorno del curso en Mediación Virtual.

### **Metodología**

- Clase magistral: clases expositivas docentes.
- Estudio de casos según autores de la literatura griega.
- Carpeta (*dossier*) de aprendizaje.

### **Actividades**

- Lectura, análisis y discusión de obras representativas de los diversos autores.
- Informes: redacción de informes sobre culturas clásicas.
- Foros de análisis y discusión: lecturas asignadas y textos de autores.

### **Modalidad**

En este curso se recurre a la plataforma Mediación Virtual en la modalidad “virtual”, pues la interacción entre docentes y estudiantes se da en su totalidad en un entorno virtual. Este entorno se utiliza para compartir con el estudiantado los recursos utilizados, así como para realizar las evaluaciones y facilitar la comunicación entre docente y estudiantes.

### **Evaluación**

2 exámenes	<b>70 %</b> (35 % cada uno)
Tareas y Actividades Mediación Virtual y Carpeta	<b>30%</b>
(Tareas (10%), Actividades Mediación Virtual (10%) y Carpeta (10 %))	

**La fecha y hora del examen final se comunicará oportunamente.**

### **NO SE EXIMIRÁ EN ESTE CURSO**

#### **Bibliografía de consulta:**

- Adrados, F. (1986). *Lírica Griega Arcaica*. Madrid: Ed. Gredos.
- Bowra, C. M. (2001). *HISTORIA de la Literatura Griega*. México, F.C.E.
- Burchhardt, Jacob. (1974). *Historia de la cultura griega*. Barcelona: Editorial Iberia, S.A.
- Domínguez Monedero, Adolfo y otros (1999). *Historia del mundo clásico a través de sus textos. Grecia*. Madrid: Alianza Editorial.
- Easterling, P.E. y Knox, B.M.W. (editores). (1990) *Historia de la literatura clásica. Literatura griega*. Madrid: Editorial Gredos.
- Graves, Robert. (1997). *Los mitos griegos*. 2 vols. Madrid: Alianza Editorial.
- Jaeger, Werner. (1998). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Editorial Económica.
- Kolb, Frank. (1992) *La ciudad en la Antigüedad*. Madrid: Editorial Gredos.
- Lesky, Albin. (1989). *Historia de la literatura griega*. Madrid: Editorial Gredos.
- López Férrez, José Antonio (editor). (1992) *Historia de la literatura griega*. Madrid: Cátedra.
- Marrou, Henry-Irene. (1985) *Historia de la educación en la antigüedad*. Madrid: Ediciones Akal.

kg