



PROGRAMA

FL-2049 MITOLOGÍA GRIEGA

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas semanales

Requisitos: FL-2021 Introducción a la mitología

Descripción

Este curso se ofrece como curso obligatorio para la carrera de Bachillerato en Filología Clásica. Propone el estudio de la mitología griega desde sus inicios hasta la época helenística y su inserción en los procesos socio-históricos que determinaron su génesis y evolución.

Objetivos generales

- a) Contribuir a la formación integral del estudiante de Filología Clásica.
- b) Reconocer la permanencia del mito griego en la cultura occidental.

Objetivos específicos

- a) Ofrecer un conocimiento suficiente de los principales mitos, dioses, ritos, festividades y costumbres religiosas de la Grecia Clásica.
- b) Señalar la importancia del pensamiento mítico griego en la literatura, la filosofía y las artes.

Contenidos

1. El expansionismo griego y la inferencia en el pensamiento mítico. El sustrato cretomicénico: los cultos a la Gran Madre.
2. Mitos cosmogónicos, teogónicos y androgónicos: Mitos de las edades.
3. Zeus, dios fecundador.
4. Los cultos de los muertos.
5. Los ciclos heroicos.
6. Las religiones místicas:
 - a) Los cultos eleusinos
 - b) Los cultos dionisíacos
7. Las nuevas concepciones religiosas.

Actividades

Además de las exposiciones teóricas, el curso alternará las intervenciones de los estudiantes, evaluadas mediante comprobaciones de lecturas y de recolección de datos, con las discusiones respectivas.

Metodología

En este curso se recurre a la plataforma Mediación Virtual. El curso es “bajo virtual”, pues la plataforma se utiliza exclusivamente para compartir recursos bibliográficos con el estudiantado y facilitar la comunicación a lo largo del semestre. Además, se utilizará como guía de contenidos de cada clase impartida y como un medio para colgar videos.

Evaluación

I examen parcial	35%
II examen parcial	35%
Tareas, quices, trabajos en clase, exposiciones	30%

Cronograma

Temas de 1 a 4:	7 semanas
Temas de 5 a 7:	6 semanas

El tiempo restante se dedicará a la exposición de trabajos finales.

Bibliografía de consulta

Bullfinch, Thomas. Edad dorada del mito y la leyenda. Madrid: M.E. Editores, S.A., 1995

Cottrell, Leonard. El toro de Minos. México: FCE, 1979

Detienne, Marcel. La escritura de Orfeo. Barcelona: Ediciones península, 1990
La muerte de Dionisos. Madrid: Taurus Ediciones, S.A., 1982

Esquilo. Las siete Tragedias. México: Porrúa, S.A., 1991
Eurípides. Tragedias. Madrid: EDAF, 1987

Frazer, sir J. G.: Apollodorus. Londres: The Loeb Classical Library, II, 1946

Graves, Robert. Los mitos griegos. II volúmenes. Madrid: Alianza Editorial, 1996

Hesíodo. Teogonía.. México: Ed. Porrúa, 1994

Homero. La Ilíada.. Barcelona: Sopena, S.A., 1976
La Odisea. Barcelona: Bruguera, S.A., 1977

Mackenzie, Donald A. Creta y el prehelénico europeo. Madrid: M.E. Editores, 1996

Puech, Henri-Charles. Historia de las religiones. Vol. 2.
México: Siglo XXI Eds., 1982

Richepin, Jean. Mitología clásica. II tomos. México: UTEHA, 1957

Tarn, W. y Griffith, G.T. La civilización helenística. México: FCE, 1969