



PROGRAMA

FL-2047 LA MUJER EN LA ANTIGÜEDAD GRIEGA

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas semanales

Requisitos: FL-2324 Literatura griega I

Descripción

Este es un curso optativo para el Bachillerato en Filología Clásica y el Bachillerato en Filología Española. Se analizan las representaciones literarias e históricas de las mujeres en los textos griegos, en el ámbito público y privado y su proyección en el mundo contemporáneo.

Objetivos

1. Con base en las diversas y dispersas fuentes que se ofrecen, tratar de formar una visión coherente de la vida de la mujer griega en su ambiente natural.
2. Buscar una nueva perspectiva en el análisis de la mujer griega y su participación en la sociedad que la formó.
3. Analizar las actitudes hacia la mujer en los dos extremos de la civilización occidental: la griega antigua y la de hoy.

Contenidos

1. Fuentes sobre las mujeres de la antigüedad griega.
 - 1.1. Literarias.
 - 1.2. Arqueológicas.
 - 1.3. Orientación masculina de la literatura y de la interpretación erudita tradicional.
 - 1.4. Necesidad de nuevas vías hacia el estudio de las fuentes sobre la mujer en la antigüedad.
2. Características de las sociedades matrilineales y matriarcales. La sociedad patriarcal.
3. Condiciones de vida de la mujer griega.
 - 3.1. Dependencia, reclusión.
 - 3.2. Aspecto legal.
 - 3.3. Aspectos político y económico.
 - 3.4. La educación.

- 3.5. La mujer en las artes visuales.
4. La vida religiosa.
 - 4.1. Cultos, misterios, oráculos, medicina.
 - 4.2. Las sacerdotisas.
 - 4.3. Actividades femeninas.
5. Autores y autoras sobre la vida de la mujer.
6. Heroínas en la tragedia y la comedia: diferencia y convergencias con la mujer real.
7. Controversia de investigaciones modernos sobre el status de la mujer en la Grecia clásica.

Actividades

1. Exposición magistral.
2. Lectura y análisis de textos escogidos.
3. Discusión de temas específicos.
4. Reportes de investigaciones personales.
5. Conferencias.
6. Presentación de artes visuales.

Modalidad

En este curso se recurre a la plataforma Mediación Virtual en la modalidad “virtual”, pues la interacción entre docentes y estudiantes se da en su totalidad en un entorno virtual.

Este entorno se usa para compartir con el estudiantado los recursos utilizados, así como para realizar las evaluaciones y facilitar la comunicación entre docente y estudiantes.

Evaluación

- Exámenes parciales 40%
 - Ensayos cortos 10%
 - Exposiciones en clase 20%
 - Investigación individual 30%
- (Nota: Los porcentajes se discutirán con los estudiantes)

Bibliografía

- 1) Trozos selectos de autores escogidos
- 2) Bibliografía general

BLUNDELL, S: Women in Ancient Greece: Harvard. 1995.

BRENTON CONNELLY, J: Portrait of a Priestess: Women and Ritual in Ancient Greece. 2007.

DURÁN VELASCO, J: Guerreras en la mitología: La historia del mito desde la Grecia Antigua. Almuzara. 2018.

EINDINOW, E: Envy, Poison & Death. Women on Trial in Classical Athens. Oxford. 2015.

GARCÍA GUAL, C: Audacias femeninas: Mujeres en el mundo antiguo. 2020.

GONZÁLEZ GALVÁN, M.G. Mujer y Poesía helenística en la antigua Grecia: Imagen femenina en los textos poéticos del helenismo. 2012.

MIREAU, E.: La vida cotidiana en tiempos de Homero.

FLACELIERE, R.: La vida cotidiana en el siglo de Pericles.

KITTO, H.D.F.: Los griegos.

FINLEY, M.: El mundo de Odiseo.

EHREMBERG, V.: The people of Aristophanes.

COULANGES, F.: La cité antique.

GOODRICH, N.L.: Priestesses.

LEFTKOWITZ, M: Women's Life in Greece and Rome: A Source Book in Translation. 2016.

LLEWELLYN JONES, LL. Aprodite's Tortoise: The Veiled Woman of Ancient Greece. 2003.

MARROU, H.I.: La educación en la Antigüedad.

PLANT, J.M: Women Writers in Ancient Greece and Rome: An Anthology. Univ. of Oklahoma. 2004.

POMEROY, S.H: Goddesses, Whores, Wives and Slaves: Women in Classical Antiquity. 1995.

Otros textos se indicarán durante el curso.