



PROGRAMA

FL 2019 INTRODUCCIÓN A LOS ESTUDIOS CLÁSICOS

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas semanales

Requisitos: Ninguno

Descripción

Este es un curso obligatorio para la carrera de Bachillerato en Filología Clásica. Ofrece un estudio de las características más sobresalientes de la cultura grecolatina en su contexto y en su tradición en el mundo occidental.

Objetivos

1. Presentar una visión panorámica de los principales aspectos de la cultura griega y romana.
2. Promover una mejor comprensión de las características de la cultura occidental heredadas del mundo grecolatino.

Contenidos

1. Los orígenes de la civilización griega y romana:
 - Civilización Egeas: Creta, Micenas.
 - Civilización etrusca.
 - Migraciones: los indoeuropeos, los dorios, los pueblos del mar.
2. Aspectos socio-culturales del mundo griego y romano
 - Organización social, política y administrativa: infraestructura, división social.
 - Vida cotidiana: la casa (tipos y partes), entretenimiento, vestimenta, división oficios.
 - Festividades y celebraciones (juegos olímpicos y festividades religiosas).
3. El legado greco-romano en el mundo occidental
 - Ciencia
 - Filosofía
 - Arte
 - Educación

Actividades

1. Clase magistral: clases expositivas docentes.
2. Estudio de casos según culturas clásicas.
3. Aprendizaje mediante resolución de problemas sobre aspectos de las culturas clásicas.
4. Informes: redacción de informes sobre culturas clásicas.

5. Foros de análisis y discusión: eventos y hechos históricos relevantes, contextualización de la cultura grecolatina, lecturas asignadas.
6. Conferencias por parte de algún profesor invitado, audiciones y videos.
7. Carpeta (*dossier*) de aprendizaje.

Cronograma

Disponible en detalle en el entorno del curso en Mediación Virtual.

Modalidad

En este curso se recurre a la plataforma Mediación Virtual en la modalidad “virtual”, pues la interacción entre docentes y estudiantes se da en su totalidad en un entorno virtual.

Este entorno se utiliza para compartir con el estudiantado los recursos utilizados, así como para realizar las evaluaciones y facilitar la comunicación entre docente y estudiantes.

Evaluación

2 Exámenes y/ o trabajos	60% (30 % cada uno)
Informes	20 %
Actividades Mediación Virtual	10 %
Carpeta	10 %

Bibliografía de consulta

- Albaladejo, M. (2006). *Los griegos. Vida y costumbres en la Antigüedad*. Madrid: Editorial Edimat.
- Alvar, J. (2008). Pueblos del mar: el terror del Mediterráneo. *Clío: Revista Historia*, N. 81, pp. 40-47.
- Bailey, Cyril, et al. (1956). *El legado de Roma*. Madrid: Pegaso.
- Baldson, J.P. (1966). *Los Romanos*. Madrid: Gredos.
- Barrow, R.H. (1986). *Los Romanos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bayet, J. (1984). *Historia de la literatura latina*. Barcelona: Ariel.
- Bravo, G. (2000). *Historia del mundo antiguo. Una introducción crítica*. Madrid: Alianza Editorial.
- Burckhardt, J. (1971). *Historia de la cultura griega*. Barcelona: Editorial Iberia.
- Codoñer, C. (ed). (1988). *Historia de la Literatura Latina*. Madrid: Cátedra.
- Cottrel, L. (1994). *El toro de Minos*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Curtius, E. (1958). *Literatura Europea y Edad Media latina*. Madrid: S. L. Fondo de Cultura Económica de España.
- Durant, W. (1945). *La vida de Grecia*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Enrico, U. (1973). *URBS*. Barcelona: Editorial Iberia.
- Ferro, F. y Benavides, J. (1989). *De la sabiduría de los romanos*. México D. F.: UNAM.
- Finley, M. (ed.). (1983). *El legado de Grecia*. Barcelona: Grijaldo.
- Flacèliere, R. (1996). *La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles*. Madrid: Ediciones Temas de Hoy.

- Gaillard, J. (1996). *Introducción a la literatura latina*. Madrid: Acento.
- Garibay, A.M. (1972). *Mitología griega*. México D. F.: Porrúa.
- Grimal, P. (1999). *La civilización romana*. Barcelona: Paidós.
- Grimberg, C. (1996). *Historia universal*. Vols. II y III. Madrid: Editorial Daimon.
- Guillén, J. (2000). *URBS ROMA IV. Constitución y desarrollo de la sociedad*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Guillén, J. (2000). *URBS ROMA II. La vida pública*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Guillén, J. (2000). *URBS ROMA I. La vida privada*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Kenney, E. J. (1990). *Historia de la literatura clásica. Literatura Latina*. Madrid: Gredos.
- Jenkins, R. (1995). *El legado de Roma. Una nueva valoración*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Jaeger, W. (1974). *Paideia*, México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Marchese-Forradellas, A. (1994). *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel.
- Kitto, H. (1978). *Los griegos*. Buenos Aires: Eudeba.
- Millares Carlo, A. (1964). *Historia de la literatura latina*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica
- Marias, J. (1969). *Historia de la filosofía*. Madrid: Rev. de Occidente, 21 Edición.
- Petrie, A. (1980). *Introducción a los estudios de Grecia*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Pijoan, J. (1964). *Historia del arte*. Tomo I. Barcelona: Salvat.
- Pomeroy S., Burstein, M., Donlan, W., Roberts, J.T. (2001). *La antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Puech, H-C. (1983). *Historia de las religiones*. Vol. III. México D. F.: Siglo XXI.
- Richepin, J. (1951). *Mitología Clásica*. Vols. I y II, México D. F.: UTEHA.
- Roldán, J. M. (1999). *Historia de Roma, Tomo I. La República romana*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Toynbee, A. (1981). *Estudio de la historia*. Vols. V-VIII, Madrid: Alianza Editores.
- von Albrecht, M. (1987). *Historia de la Literatura Romana*, vol I y II. Barcelona: Herder.