



PROGRAMA

FL-2002 LITERATURA GRIEGA II

Créditos: 2

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 semanales

Requisitos: FL-2324 Literatura griega I

Descripción

Este es un curso obligatorio del Bachillerato en Filología Clásica. Comprende el estudio histórico y filológico de las principales etapas, géneros, autores y textos de la literatura griega en la época clásica.

Objetivos

1. Efectuar un estudio sistemático de la literatura griega de la época clásica, a partir de las categorías genéricas del drama, la historiografía, la retórica y la oratoria.
2. Conocer aspectos relevantes de la cultura griega antigua y su proyección en el pensamiento, las artes, la mitología y la historia de la cultura occidental.

Contenidos

I Unidad: El teatro griego

1. Generalidades
2. Estructura
3. Tragedia
4. Esquilo
5. Sófocles
6. Eurípides
7. Drama satírico

II Unidad: Comedia

1. Generalidades
2. Estructura
3. Aristófanes

III Unidad: Historiografía

1. Antecedentes, características
2. Heródoto (selección de textos)
3. Tucídides (selección de textos)

IV Unidad: Oratoria y Retórica

1. Antecedentes, características
2. Lisias (selección de textos)

3. Demóstenes (selección de textos)
4. Isócrates (selección de textos)

Cronograma

Primera unidad: 7 semanas
Segunda unidad: 3 semanas
Tercera unidad: 3 semanas
Cuarta unidad: 2 semanas

Metodología

Clases expositivas docentes y lectura reflexiva y crítica de los contenidos.

Actividades

Lectura, análisis y comentario de las obras de las obras seleccionadas.

Modalidad

En este curso se recurre a la plataforma Mediación Virtual en la modalidad “virtual”, pues la interacción entre docentes y estudiantes se da en su totalidad en un entorno virtual. Este entorno se utiliza para compartir con el estudiantado los recursos utilizados, así como para realizar las evaluaciones y facilitar la comunicación entre docente y estudiantes.

Evaluación

2 exámenes y/o trabajos investigación	70 % (35 c/u)
Lecturas, trabajos en clase, tareas, pruebas cortas, exposiciones	30 %

Bibliografía de consulta

Alsina, J. (1971) *Tragedia, religión y mito entre los griegos*. Barcelona: Labor

Aristófanes (1990) *Las avispas. La paz. Las aves. Lisístrata*. Madrid: Cátedra.

—(1996) *Los acarnienses. Los caballeros. Las Tesmoforias. La Asamblea de Mujeres*. Madrid: Cátedra.

Aristóteles (1992) *Poética*, (Trad. Valentín García Yebra) Madrid: Gredos

Bowra, C.M.. (1960) *La aventura griega*, Madrid: Guadarrama

—(1968) *Introducción a la Literatura Griega*. Madrid: Guadarrama

—(2000) *Historia de la Literatura Griega*. México: Fondo de Cultura Económica.

Burckhardt, Jacob (1974) *Historia de la cultura griega*. Barcelona: Editorial Iberia.

Cantarella, Raffaella (1971) *La literatura griega clásica*, Buenos Aires: Losada

- Cartledge, Paul (2000) *Los Griegos, Encrucijada de la civilización*, Trad. Mercedes García Garmilla, Barcelona: Crítica.
- Chamoux, François. (2000) *La civilización griega*, Trad .Editorial Juventud, Barcelona: Optima.
- Demóstenes (1969) *Elocuencia Griega, Demóstenes y Esquines* Madrid: Ed. Aguilar.
- Easterling, P.E. y Knox, B.M.W. (ed.) (1990) *Historia de la literatura clásica. Literatura griega*. Madrid: Editorial Gredos.
- Esquilo (1998) *Tragedias completas* Madrid:Cátedra.
- Eurípides (1991) *Tragedias, vol. I*. Madrid: Gredos.
- (1985) *Tragedias, vol.II*. Madrid:Gredos.
- (1985) *Tragedias, vol III* Madrid:Gredos.
- Flacelière, Robert (1996) *La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles*, Madrid:Temas de Hoy.
- Heródoto (1976) *Historias*. México:UNAM.
- Jaeger (1987) *Paideia* Trad. J. Xirau, W.Roces. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Kitto, H.D.F. (1984) *Los griegos*. Buenos Aires: EUDEBA.
- Lesky Albin (1974) *La Tragedia griega*. Barcelona: Labor .
- (1989) *Historia de la Literatura Griega*.Madrid: Gredos.
- Lisias (2000) *Lisias Discursos Tomos I y I*. Madrid:Cátedra
- López-Férez, J.A. (ed) (1988) *Historia de la literatura griega*. Madrid:Cátedra
- Madrid, Mercedes (1999) *La Misoginia en Grecia*. Madrid: Cátedra.
- Pomeroy, S.B., Burstein S. M. (1999) *La Antigua Grecia: Historia política, social y cultural*. Barcelona: Crítica
- Rodríguez, Adrados F. (1983) *Fiesta, comedia y tragedia*. Madrid:Alianza

____(1997) *Democracia y Literatura en la Atenas clásica*. Madrid:Alianza

——(1999)*Del Teatro Griego al Teatro de Hoy*, Madrid: Alianza

Sófocles (1998) *Tragedias completas*. Madrid: Gredos.

Tucidides (1975) *Historia de la guerra del Peloponeso*. Madrid:Juventud.

Vernant, J. (1991) *Mito y religión en la Grecia antigua* Barcelona: Ariel.

2010