



PROGRAMA

FL-5276 Preceptiva y retórica clásica

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas a la semana

Nivel: Bachillerato en Filología clásica

Descripción

Análisis de la evolución histórica de la retórica según los tratadistas greco-latinos: desde la función persuasiva originaria al proceso de literaturización implícito en los mecanismos de construcción del texto artístico. Proyección y actualidad de la retórica.

Objetivos

1. Conocer la historia de la retórica clásica en las ideas de los teóricos de la edad griega, latina y medieval.
2. Consolidar los conceptos de la naturaleza, función, preceptos y recursos de la retórica clásica.
3. Reflexionar sobre la retórica de la oralidad y de la escritura (oratoria y literatura) en el contexto socio-cultural de las épocas mencionadas.
4. Analizar los códigos retóricos: tipología y partes del discurso, trópos, figuras, ritmo, etc.
5. Conocer la proyección y actualidad de la retórica.

Contenidos

1. Generalidades sobre la retórica: de los orígenes hasta nuestros días.
2. Etimología. Contextualización de su origen: la “invención” de la retórica: Corax y Tisias
3. La retórica de Gorgias y Platón.
4. La retórica de Aristóteles: tipología y partes del discurso.
5. La codificación de la retórica: Hermágoras y la Rhetórica ad Herennium.
6. La retórica de Cicerón: retórica y oratoria.
7. “Institutio oratoria” de Quintiliano.
8. La retórica de lo sublime en Pseudo Longino. La decadencia de la retórica antigua.
9. De la retórica medieval a la neoretórica.

10. Preceptiva literaria: nociones de armonía, estilos, trópos, figura, tópos, ritmo, prosodia, métrica.
11. Actualidad de la retórica: sus proyecciones.
12. Retórica clásica y teoría literaria moderna.

Actividades

1. Lectura y análisis de textos de los teóricos señalados en los contenidos.
2. Prácticas varias relativas al p. 10; aplicación a textos literarios.
3. Exposiciones individuales o en grupo.

Evaluación

Exámenes	60% (dos pruebas de 30% cada una)
Reportes	20%
Exposiciones	20%

Bibliografía de consulta

N.B. La bibliografía de los teóricos será señalada oportunamente.

1. Azaustre-Casas. Manual de la retórica española. Barcelona: Ariel, 1977.
2. Barthes, R. Investigaciones retóricas. La antigua retórica. Buenos Aires: Tiempo contemporáneo, 1975.
3. Beristain, H. Diccionario de retórica y poética. México: Porrúa, 1988.
4. Eco, U. La estructura ausente. Barcelona: Lumen, 1975.
5. Gómez, F. La crítica literaria del siglo XX. Madrid: EDAF, 1995.
6. Lausberg, H. Elementos de retórica literaria. Madrid: Gredos, 1973
7. Lausberg, H. Manual de retórica literaria. Madrid: Gredos, 1968.
8. López, A. Actualidad de la retórica. Salamanca: Hespérides, 1995.
9. López, A. Retórica clásica y teoría literaria moderna. Madrid: Arco/libros, 1997.
10. Marchese-Forradellas. Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria. Barcelona, 1994.
11. Murphy, S. Sinopsis histórica de la retórica clásica. Madrid: Gredos, 1988
12. Rey, S. Preceptiva literaria. Santander: Edit. Sal Térrea, 1969.
13. Sparisci, L. Artículos varios.
14. Varios. Actas de congresos internacionales de Retórica.