



**PROGRAMA**

**FL-5271 Seminario de la Edad de Pericles**

**Créditos: 3**

**Duración: 1 semestre**

**Intensidad: 3 horas a la semana**

**Nivel: Licenciatura en Filología Clásica**

---

**DESCRIPCION:**

El seminario está diseñado para la licenciatura en Filología Clásica y constituye un complemento de los estudios de lengua y literatura griegas de la época preclásica y clásica (Siglo VIII -V a.C.). Contempla la época de la gloria máxima de Atenas y la evolución histórica que determinó su declinar.

**OBJETIVOS:**

Asumiendo que el estudiante ya ha tocado globalmente todo lo que se refiere al desarrollo de la cultura griega, el estudio de este período lo llevará a cribar con su propio criterio los logros y las fallas de la democracia ateniense, según su personal sensibilidad (Tucídides docet), es decir, la evolución de una cultura, cuya herencia seguimos disfrutando a sabiendas o no.

**CONTENIDOS:**

- 1.- Panorama del momento histórico desde las Guerras Médicas hasta la del Peloponeso: la política ateniense, las circunstancias y los hombres que la determinaron, el papel de la oratoria (herencia ancestral) en este proceso.
- 2.- La dramática: como literatura y como expresión de un pensamiento en evolución de Esquilo a Aristófanes.
- 3.- La filosofía: el estudio del hombre y su destino: la sofística y Sócrates.
- 4.- Las artes plásticas: el antiguo ideal de "belleza en la medida" llevada a su máxima expresión (areté de esta época).
- 5.- La vida diaria en el NOMOS y la POLIS: familia, educación, religión.

**ACTIVIDADES:**

- 1.- Las clases indicarán las líneas generales a seguir en la lectura y en el estudio de textos y en la apreciación de las artes plásticas. Párrafos de dichas lecturas se realizarán en el texto griego.
- 2.- Los estudiantes prepararán trabajos orales de 30 minutos y los presentarán

individualmente acerca de un argumento que les será asignado tratando de abarcar cada punto del contenido del programa.

- 3.- Se pedirá la colaboración de profesores de otras Escuelas y Facultades (Historia, Bellas Artes, Ciencias Políticas) para dictar una conferencia en las horas de clase.
- 4.- Se organizarán dos mesas redondas para debatir argumentos de literatura y de historia, cuyos títulos se darán a su debido tiempo; por ejemplo:  
"¿Qué tienen en común Esquilo y Aristófanes?".  
"El uso de la sofística en Sócrates y Lisias".  
"La personalidad de Alcibiades como expresión del carácter del ateniense de su tiempo".  
"Pericles: ¿se puede decir de él lo que se dijo también de Julio César acerca de que si fue mayor el daño o el provecho de sus actuaciones para la República?"

### **EVALUACION:**

De acuerdo con la general del Departamento.

### **BIBLIOGRAFIA:**

- ERRANDONEA, P.J.: Diccionario del mundo clásico, Ed. Labor, 1954.  
SWOBODA, H.: Historia de Grecia, Ed. Labor, 1957.  
BURCKHARDT, J.: Historia de la cultura griega.  
KITTO, H.D.F.: The Greeks, Penguin Books, 1956.  
FLACELIERE, R.: La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles, Librería Hachette, Buenos Aires, 1959.  
RHODE, E.: Psique.  
NIETZCHE, F.: El nacimiento de la tragedia.  
ELIADE, M.: Histoire de croyances et des idées religieuses, Ed. Payot, Paris, 1983.  
\_\_\_\_\_: Dyonisos, Payot, 1983.  
COOK, B.F.: The Elgin Marbles, British Museum Publications.  
KERÉNYI, C.: The heroes of the Greeks, Ed. Thames, Hudson, 1981.  
KNOX, B.M.: The heroic temper, Univ. of California Press, 1964.  
TUCIDIDES: La guerra del Peloponeso.  
JENOFONTES: La Ciropedia.  
PLATON: Critón.  
PAUSANIAS: Periegesis de Grecia.  
LOS DRAMATICOS  
PLUTARCO  
POLIBIO