



## **PROGRAMA**

### **FL-2323 Literatura latina I**

Créditos: 3  
Duración: 1 semestre  
Intensidad: 6 horas semanales  
Requisitos: Ninguno

---

### **Descripción**

Este es un curso teórico-práctico sobre el drama, la lírica, la retórica y la historiografía latinas. Se ofrece para las carreras de Bachillerato en Filología Española, la de Filología Clásica y la de la Enseñanza del Castellano y Literatura.

### **Objetivos**

1. Introducir al estudiante en el campo de la literatura latina en los géneros citados anteriormente.
2. Facilitar la comprensión de la cultura romana antigua a través de su literatura.

### **Contenidos**

#### **La República:**

1. Orígenes de la literatura latina  
Inscripciones

2. Textos arcaicos:  
Historia y jurisprudencia

3. Drama:  
Plauto  
Terencio  
(Selección de textos)

4. Retórica y oratoria:  
Marco Tulio Cicerón  
(Selección de textos)

5. Historiografía:  
Julio César / Salustio  
(Selección de textos)

6. Lírica: poemas de Catulo

## **Cronograma**

Estará disponible en detalle para los alumnos desde el primer día de clase en el entorno del curso en Mediación Virtual.

## **Actividades**

1. Foro de discusión de textos literarios: lectura, análisis y discusión de obras representativas de los diversos autores.
2. Plenaria sobre literatura latina: reflexión sobre la literatura latina en el periodo republicano.
3. Clase magistral: clases expositivas docentes.
4. Estudio de casos según autores y obras literarias.
5. Trabajos grupales.
6. Carpeta (*dossier*) de aprendizaje.

## **Evaluación**

2 exámenes	<b>70%</b> (35 % cada uno)
Tareas	<b>10 %</b>
Trabajos en Clase	<b>10 %</b>
Carpeta	<b>10 %</b>

## **Uso entorno virtual**

- Se hará uso de la plataforma “**Mediación Virtual**” de “METICS” de la UCR, la modalidad de uso es **bajo virtual**.
- El propósito del uso del entorno virtual es permitir el acceso de los estudiantes al material de evaluaciones e información relevante de los diferentes temas. Asimismo, funcionará como medio de comunicación entre el docente y los estudiantes.

## **Bibliografía**

- Baldson, J. P. (1966). *Los Romanos*. Madrid: Gredos.
- Barrow, R.H. (1986). *Los Romanos*. México D.F.: F.C.E.
- Bayet, J. (1984). *Historia de la literatura latina*. Barcelona: Ariel.
- Catulo. (2004). *Poesías*. Madrid: Alianza.
- César (2007). *Comentario Guerra de las Galias*. Madrid: Alianza.
- Cicerón (1995). *Discursos*: I, II, III, IV, V, VI Vol. Madrid: Gredos.
- Codoñer, C. (ed). (1997). *Historia de la Literatura Latina*. Madrid: Cátedra.
- Gaillard, J. (1996). *Introducción a la literatura latina*. Madrid: Acento.
- Grimal, P. (1999). *La civilización romana*. Barcelona: Paidós.

- Kenney, E. J. (1990). *Historia de la literatura clásica*. Literatura Latina. Madrid: Gredos
- Marchese-Forraddellas, A. (1994). *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel.
- Millares Carlo, A. (1964). *Historia de la literatura latina*. México: FCE
- Plauto. (2004). *Comedias*, vol I y II. Madrid: Cátedra.
- Salustio. (2000). *La conjuración de Catilina. La Guerra de Yugurta*. Madrid: Alianza.
- Terencio. (2001). *Comedias*. Madrid: Cátedra
- von Albrecht, M. (1987). *Historia de la Literatura Romana*, vol I y II. Barcelona: Herder.

Actualizado en session N°2-2012