



PROGRAMA

FL-2019 Introducción a los estudios clásicos

Créditos: 3
Duración: 1 semestre
Intensidad: 3 horas semanales
Requisitos: Ninguno

Descripción

El curso se propone estudiar las características más sobresalientes de la cultura greco-latina en su contexto y en su tradición en el mundo occidental.

Objetivos

1. Presentar una visión panorámica de los principales aspectos de la cultura clásica.
2. Promover una mejor comprensión de las características de nuestra cultura occidental heredadas del mundo greco-latino.

Contenidos

1. Los orígenes de la civilización griega y romana:
 - Civilización Egeas: Creta, Micenas.
 - Civilización etrusca.
 - Migraciones: los indoeuropeos, los dorios, los pueblos del mar.
2. Aspectos socio-culturales del mundo griego y romano
 - Organización social, política y administrativa: infraestructura, división social.
 - Vida cotidiana: la casa (tipos y partes), entretenimiento, vestimenta, división oficios.
 - Festividades y celebraciones (juegos olímpicos y festividades religiosas).
3. El legado greco-romano en el mundo occidental
 - Ciencia
 - Filosofía
 - Arte
 - Educación

Cronograma

Estará disponible en detalle para los alumnos desde el primer día de clase en el entorno del curso en Mediación Virtual.

Actividades

1. Clase magistral: clases expositivas docentes.

2. Estudio de casos según culturas clásicas.
3. Aprendizaje mediante resolución de problemas sobre aspectos de las culturas clásicas.
4. Trabajos grupales.
5. Informes: redacción de informes sobre culturas clásicas.
6. Foros de análisis y discusión de eventos y hechos históricos relevantes.
7. Foros de análisis y discusión de lecturas asignadas.
8. Foros sobre la contextualización de la cultura greco-latina.
9. Conferencias por parte de algún profesor invitado, audiciones y videos.
10. Carpeta (*dossier*) de aprendizaje.

Evaluación

2 exámenes	60% (30 % cada uno; el segundo podría ser un trabajo de investigación)
Informes	20 %
Trabajos en Clase	10 %
Carpeta	10 %

Uso entorno virtual

- Se hará uso de la plataforma “**Mediación Virtual**” de “METICS” de la UCR, la modalidad de uso es **bajo virtual**.
- El propósito del uso del entorno virtual es permitir el acceso de los estudiantes al material de evaluaciones e información relevante de los diferentes temas. Asimismo, funcionará como medio de comunicación entre el docente y los estudiantes.

Bibliografía

- Albaladejo, M. (2006). *Los griegos. Vida y costumbres en la Antigüedad*. Madrid: Editorial Edimat.
- Alvar, J. (2008). Pueblos del mar: el terror del Mediterráneo. *Clío: Revista Historia*, N. 81, pp. 40-47.
- Bailey, Cyril, et al. (1956). *El legado de Roma*. Madrid: Pegaso.
- Baldson, J.P. (1966). *Los Romanos*. Madrid: Gredos.
- Barrow, R.H. (1986). *Los Romanos*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Bayet, J. (1984). *Historia de la literatura latina*. Barcelona: Ariel.
- Bravo, G. (2000). *Historia del mundo antiguo. Una introducción crítica*. Madrid: Alianza Editorial.
- Burckhardt, J. (1971). *Historia de la cultura griega*. Barcelona: Editorial Iberia.
- Codoñer, C. (ed). (1988). *Historia de la Literatura Latina*. Madrid: Cátedra.
- Cottrel, L. (1994). *El toro de Minos*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Curtius, E. (1958). *Literatura Europea y Edad Media latina*. Madrid: S. L. Fondo de Cultura Económica de España.
- Durant, W. (1945). *La vida de Grecia*. Buenos Aires: Sudamericana.
- Enrico, U. (1973). *URBS*. Barcelona: Editorial Iberia.
- Ferro, F. y Benavides, J. (1989). *De la sabiduría de los romanos*. México D. F.: UNAM.
- Finley, M. (ed.). (1983). *El legado de Grecia*. Barcelona: Grijaldo.

- Flacèliere, R. (1996). *La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles*. Madrid: Ediciones Temas de Hoy.
- Gaillard, J. (1996). *Introducción a la literatura latina*. Madrid: Acento.
- Garibay, A.M. (1972). *Mitología griega*. México D. F.: Porrúa.
- Grimal, P. (1999). *La civilización romana*. Barcelona: Paidós.
- Grimberg, C. (1996). *Historia universal*. Vols. II y III. Madrid: Editorial Daimon.
- Guillén, J. (2000). *URBS ROMA IV. Constitución y desarrollo de la sociedad*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Guillén, J. (2000). *URBS ROMA II. La vida pública*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Guillén, J. (2000). *URBS ROMA I. La vida privada*. Salamanca: Ediciones Sígueme.
- Kenney, E. J. (1990). *Historia de la literatura clásica. Literatura Latina*. Madrid: Gredos.
- Jenkins, R. (1995). *El legado de Roma. Una nueva valoración*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Jaeger, W. (1974). *Paideia*, México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Marchese-Forradellas, A. (1994). *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona: Ariel.
- Kitto, H. (1978). *Los griegos*. Buenos Aires: Eudeba.
- Millares Carlo, A. (1964). *Historia de la literatura latina*. México D. F.:Fondo de Cultura Económica
- Marias, J. (1969). *Historia de la filosofía*. Madrid: Rev. de Occidente, 21 Edición.
- Petrie, A. (1980). *Introducción a los estudios de Grecia*. México D. F.: Fondo de Cultura Económica.
- Pi Joan, J. (1964). *Historia del arte*. Tomo I. Barcelona: Salvat.
- Pomeroy S., Burstein, M., Donlan, W., Roberts, J.T. (2001). *La antigua Grecia. Historia política, social y cultural*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Puech, H-C. (1983). *Historia de las religiones*. Vol. III. México D. F.: Siglo XXI.
- Richepin, J. (1951). *Mitología Clásica*. Vols. I y II, México D. F.: UTEHA.
- Roldán, J. M. (1999). *Historia de Roma, Tomo I. La República romana*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Toynbee, A. (1981). *Estudio de la historia*. Vols. V-VIII, Madrid: Alianza Editores.
- von Albrecht, M. (1987). *Historia de la Literatura Romana*, vol I y II. Barcelona: Herder.

Actualizado en session N°2-2012