



## **PROGRAMA**

### **FL-2004 Literatura Latina II**

Requisito FL-2323

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas lectivas a la semana

---

### **Descripción**

Este es un curso teórico-práctico sobre la literatura latina de la Época Imperial. Se ofrece para la carrera de Bachillerato en Filología Clásica y es optativo para el Bachillerato en Filología Española.

### **Objetivos**

1. Continuar con el estudio de la literatura latina.
2. Facilitar la comprensión de la cultura romana antigua a través de su literatura.

### **Contenidos:**

#### **I Unidad: El periodo Augústeo**

1. Lírica y Sátira. Horacio: *Sátiras, Épodos, Odas*. (selección de textos).
2. Lírica y Épica. Virgilio: *Bucólicas, Geólicas* (selección de textos), y Épica: *La Eneida*.
3. Elegía. Tibulo, Propertio, Sulpicia: *Elegías* (selección textos)
4. Lírica, épica y poesía didáctica. Ovidio: (selecciones de los siguientes textos: *Amores, Ars amandi, Remedia amoris, Heroidas, Tristes y Pónticas, las Metamorfosis*).

#### **II Unidad: Época Imperial**

5. Historiografía. Tito Livio: *Ab Urbe Condita* (selección de textos).
6. Historiografía. Cornelio Tácito: *Annales* y *Germania*. (selección de textos).
7. Sátiras. Juvenal. (selección de textos).
8. Epigramas Marcial: (selección de textos).

### **Cronograma**

El cronograma está disponible con detalle por semana en el entorno del curso en Mediación Virtual.

## Metodología

Clases expositivas docentes, lectura reflexiva y crítica de los contenidos.

## Actividades

Lectura, análisis y discusión de las obras seleccionadas, tareas y trabajos grupales.

## Evaluación

2 exámenes	70 % (35 c/u)
Trabajos en clase y Tareas	15 %
Tareas	15 %

## Uso entorno virtual

- Se hará uso de la plataforma “**Mediación Virtual**” de “Metics” de la UCR, la modalidad de uso es **bajo virtual**.
- El propósito del uso del entorno virtual es permitir el acceso de los estudiantes al material de evaluaciones e información relevante de los diferentes temas.

## BIBLIOGRAFÍA

- Altamirano, S. (2015). *Πάθος en la heroida Dido Aeneae*. Káñina, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica XXXIX (Extraordinario): 15-21.
- Álvarez, N. (2012) *Una Aproximación A Los Ideales Educativos Femeninos En Roma: Matrona Docta/Puella Docta*. Káñina, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica XXXVI (1): 59-71.
- Argüello, S. (2010). *Sulpicia y su visión Lírica*. Káñina, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica. XXXIV (1): 25-38.
- Baldson, J. (1966) *Los romanos*. Madrid: Gredos.
- Barrow, R. (1986) *Los romanos*. México: F.C.E.
- Bauzá, H. (2008) *Virgilio y su tiempo*. México: Akal.
- Bayet, J. (1984) *Historia de la Literatura Latina*. Barcelona: Ariel.
- Campos, H. (2011) *Sulpicia una sobreviviente de la literatura femenina en Roma*. Káñina, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica. XXXVII (1): 9-25.
- \_\_\_\_\_(2008). *Unde Uenis, Satyra?* Sátira, ¿De Dónde Vienes? Káñina, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica. XXXII (2): 51-56.
- Codoñer, C. (1997) *Historia de la Literatura Latina*. Madrid: Cátedra.
- Cornelio, Tácito (1979) *Anales. Libros I-VI*. Madrid: Gredos.
- García Gual, C. (1997) “Virgilio y la Eneida”. Jornadas sobre la Antigüedad. Universidad de Guipzcoa.
- Grimal, P. (1999) *La civilización romana*. Barcelona: Paidós.
- Horacio (2007). *Odas, Canto Secular y Épodos*. Madrid: Gredos.

- \_\_\_\_\_ (2008). *Sátiras, Epístolas, Arte Poética*. Madrid: Gredos.
- Juvenal (1991). *Sátiras*. Madrid: Gredos.
- Kenney, E. y Claussen, W. (1989) *Historia de la Literatura Clásica: II. Literatura Latina*. Madrid: Gredos.
- Marcial (1997). *Epigramas, Vol I y II*. Madrid: Gredos.
- Morales, R. (2017) *Risa y argumentación: algunos ejemplos en la literatura latina*. Revista Pensamiento Actual. Vol 17-No.28. Sede Occidente Universidad de Costa Rica.
- Ovidio (2005) *Obras completas*. Madrid: Espasa-Calpe.
- \_\_\_\_\_ (1989) *Amores, Arte de Amar, Consejos sobre Cosméticos para el rostro femenino, Remedios contra el Amor*. Madrid: Gredos
- \_\_\_\_\_ (1988) *Fastos*. Madrid: Gredos.
- \_\_\_\_\_ (1994) *Cartas de las Heroínas*. Madrid: Gredos.
- Propertio (1989). *Elegías*. Madrid: Gredos.
- Roldán, M. (2008) *Cesares: Julio César, Augusto, Tiberio, Calígula, Claudio y Nerón: la primera dinastía de la roma imperial*. Madrid: La esfera de los libros.
- Tibulo (2000) *Poemas y Elegías de Catulo*. Tibulo. Madrid: Gredos.
- Tito Livio (1990) *Historia de Roma desde su fundación. Vol I-III y IV-VII*. Madrid: Gredos.
- Veyne, P. (2013). *La Elegía erótica romana. El amor, la poesía y el occidente*. México: EFE.
- Virgilio (1997) *Eneida*. Madrid: Gredos.
- \_\_\_\_\_ (1990) *Bucólicas y Geórgicas*. Madrid: Gredos.
- von Albrecht, M. (1997) *Historia de la Literatura Romana*. Barcelona: Herder.

**Actualizado 2018.**