



FL-1036 TECNOLOGÍA Y PRODUCCIÓN TEXTUAL I

Horas: 3. Créditos: 3. Período: I-2020.

Prof. Haakon S. Krohn (krohn.ucr@gmail.com)

I. DESCRIPCIÓN

Se trata de un curso semestral orientado hacia el conocimiento de las últimas herramientas tecnológicas aplicables en la construcción de textos en la labor filológica. Está dirigido a estudiantes avanzados del Bachillerato en Filología Española y corresponde a un curso optativo.

II. OBJETIVO GENERAL

Brindar un conocimiento general sobre recursos tecnológicos e informáticos, en particular, aplicables a la labor filológica.

III. OBJETIVOS ESPECÍFICOS

Al final del curso, el estudiante será capaz de:

1. Comprender las modernas tecnologías como un paso más en la evolución de la textualidad.
2. Investigar por su propia cuenta sobre la disponibilidad y aplicación de nuevas herramientas informáticas.
3. Realizar una proyección conceptual del contenido de un texto y convertirla en la estructura de un documento basado en los principios de intercambio.
4. Extraer los elementos recursivos, redundantes, estructurales y estilísticos de un texto para la creación de documentos dinámicos.

IV. CONTENIDOS

1. Conceptos generales: *documento, información, intercambio, estructura y formatos de documentos, lenguas naturales y artificiales, sistemas de escritura.*
2. El documento:
 - Visión histórica del documento: de la arcilla y el estilete a la electricidad y el teclado.
 - Tipos de documento.
 - Lenguaje y documentación.
 - Introducción a los lenguajes marcados.
3. La labor filológica dentro de los nuevos conceptos de intercambio y documento:

- El metadocumento: estructura, contenido y estilo.
 - Taxonomías y estructura del documento.
4. Introducción en documentación dinámica:
- Recursividad, redundancia y estructura.
 - Regularidad de los textos.
 - Expresiones regulares.
 - Asociación de elementos del contenido con elementos de la estructura y del estilo.

V. CRONOGRAMA

1. Conceptos generales. Visión histórica del documento. Tipos de documento, lenguaje y documentación, introducción a los lenguajes marcados. (1 semana)
2. HTML. (4 semanas)
3. Hojas de estilo en cascada (CSS). (3 semanas)
4. Examen parcial. (1 semana)
5. JavaScript. (4 semanas)
6. Exposiciones. (1 semana)
7. Expresiones regulares. (2 semanas)

VI. METODOLOGÍA

- Clases magistrales
- Prácticas de cómputo de los estudiantes
- Exposiciones por parte de los estudiantes
- Discusión de los resultados de las investigaciones de los estudiantes
- Clases virtuales

Este curso es bajo virtual. Se utilizará la plataforma institucional Mediación Virtual para realizar trabajos y clases virtuales.

VII. EVALUACIÓN

Examen parcial	30 %
Exposición	15 %
Trabajo final	45 %
Participación en clase	10 %

VIII. BIBLIOGRAFÍA SELECTIVA

- A simple guide to LaTeX – Step by step. <https://www.latex-tutorial.com/tutorials/>
- Codecademy. HTML & CSS. <https://www.codecademy.com/es/learn/web>
- Gauchat, Juan Diego. *El gran libro de HTML5, CSS3 y Javascript*. Marcombo.
- Librosweb. *Introducción a CSS*. <https://librosweb.es/libro/css/>
- Librosweb. *Introducción a JavaScript*. <https://librosweb.es/libro/javascript/>
- The World Wide Web Consortium. *CSS Reference*. <http://www.w3schools.com/cssref/>
- The World Wide Web Consortium. *HTML Reference*. <http://www.w3schools.com/tags/>

- The World Wide Web Consortium. *JavaScript and HTML DOM Reference*. <http://www.w3schools.com/jsref/>
- The World Wide Web Consortium. *The World Wide Web Consortium*. <http://www.w3.org/>
- The World Wide Web Consortium. W3schools. <http://www.w3schools.com/>