



## PROGRAMA

### FL-2162 Literatura clásica (Lenguas Modernas)

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas

Tipo: servicio

Requisito: ninguno

---

#### Descripción

Este curso ofrece una visión panorámica de la literatura grecolatina, en un desarrollo cronológico y desde la perspectiva de la aparición de los géneros literarios.

#### Objetivos

1. Introducir al estudiante en el conocimiento de las obras fundamentales de la literatura clásica y su relación con la cultura que les dio origen.
2. Destacar la proyección de lo clásico en la literatura y en la cultura occidental contemporánea.

#### Contenidos

##### I. Época griega: entorno histórico y cultural

###### 1-Poesía épica:

Orígenes y características.

Homero: *Ilíada* y la *Odisea* (selección).

###### 2-Lírica:

Orígenes y características

Elegía, yambo, monodia y coral. (Selección de autores y textos)

###### 3-Drama:

Orígenes y evolución

Tragedia: Esquilo, Eurípides, Sófocles.

Comedia: Aristófanes

(Selecciones tragedia y comedia)

##### II. Época romana: entorno histórico y cultural

### **1-Drama:**

Orígenes y culminación de la *palliata*.

Plauto (selección)

### **2-Poesía épica:**

Virgilio: *La Eneida*. (selección)

### **3-Lírica:**

Neotéricos, oda, elegía, epigrama y sátira. (Selección de textos)

### **Actividades**

1. Foro de discusión de textos literarios: lectura, análisis y discusión de obras representativas de los diversos autores.
2. Reflexión sobre la tradición de las literaturas griega y latina en la cultura occidental.
3. Clase magistral: clases expositivas docentes.
4. Estudio de casos según autores y obras literarias.
5. Trabajos grupales.

### **Evaluación**

2 exámenes	<b>70%</b>	(35 % cada uno)
Tareas	<b>10%</b>	
Trabajo en Clase (T.C.)	<b>10%</b>	
Informes	<b>10%</b>	(5 % cada uno)

### **Cronograma**

Estará disponible en detalle para los alumnos desde el primer día de clase en el entorno del curso en Mediación Virtual.

### **Uso entorno virtual**

- Se hará uso de la plataforma “**Mediación Virtual**” de “METICS” de la UCR, la modalidad de uso es **bajo virtual**.
- El propósito del uso del entorno virtual es permitir el acceso de los estudiantes al material de evaluaciones e información relevante de los diferentes temas. Asimismo, funcionará como medio de comunicación entre el docente y los estudiantes.

### **Bibliografía de consulta**

#### **Literatura Griega**

Bowra, C. M. (2001) *Historia de la Literatura Griega*. México: F.C.E.

Burckhardt, Jacob. (1974) *Historia de la cultura griega*. Barcelona: Editorial Iberia, S.A.

Cantarella, Rafaele. (1971). *La Literatura Griega Clásica*. Buenos Aires: Ed. Losada, S.A.

Domínguez Monedero, Adolfo y otros. (1999) *Historia del mundo clásico a través de sus textos. Grecia*. Madrid: Alianza Editorial.

Easterling, P.E. y Knox, B.M.W. (ed). (1990) *Historia de la literatura clásica. Literatura griega*. Madrid: Editorial Gredos.

Esquilo. (1998) *Tragedias completas*. Madrid: Cátedra.

Eurípides. (1991) *Tragedias, vol. I*. Madrid: Gredos.

----. (1985). *Tragedias, vol.II*. Madrid: Gredos.

- . (1985). *Tragedias, vol III*. Madrid: Gredos.
- García Gual, C. (2001) *Antología de la poesía lírica griega: siglos VII-IV a.C.*, selección, prólogo y traducción de García Cual. Colección Biblioteca de clásicos de Grecia y Roma. Madrid: Alianza Editorial.
- Guzmán, A. y García Gual (2002) C. *Antología de la literatura griega*. Madrid, Gredos, BT,
- Jaeger, Werner. (1998) *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Kolb, Frank. (1992) *La ciudad en la Antigüedad*. Madrid: Editorial Gredos.
- Lesky, Albin. (1989) *Historia de la literatura griega*. Madrid: Editorial Gredos.
- López Férrez, José Antonio (ed) (1992) *Historia de la literatura griega*. Madrid: Cátedra.
- Rodríguez, Adrados. (1986) *Lírica Griega Arcaica*. Madrid: Ed. Gredos.
- Sófocles. (1998). *Tragedias completas*. Madrid: Gredos.
- Suárez de la Torre, E. (2002). *Antología de la lírica griega arcaica*, col. «Letras universales» 343, Madrid: Cátedra.

### **Literatura Latina**

- Baldson, J.P. (1966). *Los Romanos*. Madrid: Gredos.
- Barrow, R.H. /1986). *Los Romanos*. México: F.C.E.
- Bayet, J. (1984). *Historia de la literatura latina*. Barcelona:Ariel.
- Catulo (2004) *Poesías*. Madrid: Alianza.
- Plauto (2004). *Comedias*. vol I y II. Madrid: Cátedra
- Terencio (2001) *Comedias*. Madrid: Cátedra
- von Albrecht, M. *Historia de la Literatura Romana*. vol I y II. Barcelona: Herder

Actualizado en sesión N°2-2012