



PROGRAMA

FL-3022 Seminario de literatura latina

Créditos: 3
Duración: 1 semestre
Intensidad: 3 horas semanales
Requisitos: **FL-2004 Literatura latina II**

Descripción

Este es un curso monográfico que tiene como finalidad la investigación de algunos ejes significativos de la producción literaria latina en poesía y en prosa. Se ofrece para como curso para el Bachillerato en Filología Clásica y como Optativo para el Bachillerato en Filología Española.

Objetivos

1. Complementar los contenidos de los cursos de Literatura Latina I y Literatura Latina II.
2. Profundizar en el análisis de uno o más géneros de la literatura latina.

Contenidos

1. Fábula: Fedro y Aviano
2. Epistolografía. Cicerón, Horacio, Ovidio, Séneca y Plinio el Joven
3. Sátira Menipea: *Apocolocyntosis* de Séneca
4. Novela latina : *Satyricon* de Petronio y *La Metamorfosis* Apuleyo
5. Prosa Técnica: Plinio el viejo
6. Historiografía: Suetonio

Metodología

Clases expositivas, lectura, comentario y análisis de obras de la literatura latina en clase.

Actividades

Exposiciones de trabajos y lecturas
Discusión y análisis de las obras, conferencias de profesores invitados

Evaluación

I examen parcial exámenes	35 %
trabajos en clase, tareas,	10%
pruebas cortas, exposiciones	30%
Examen final /trabajo final	25%

Cronograma

1. 4 semanas
2. 3 semanas
3. 2 semanas
4. 3 semanas
5. 2 semanas
6. 2 semanas

Bibliografía

- Apuleyo (1995) El Asno de oro. Madrid: Gredos
- Baldson, J.P. (1966) Los Romanos, Madrid:Gredos.
- Barrow, R.H. (1986) Los Romanos, México: F.C.E.
- Bayet, J. (1984)Historia de la literatura latina, Barcelona:Ariel.
- Beristáin, Helena (1995) “*El carnaval, la risa, la parodia, la comedia*”, en “Aproximaciones. Lecturas del texto”, Esther Cohen editora, UNAM, México.
- Cicerón (2002) Cartas a Ático vol. I y II. Madrid:Gredos
- _____ (2005) Cartas a Familiares vol. I y II. Madrid:Gredos
- Codoñer, C. (ed)(1988) Historia de la Literatura Latina. Madrid:Cátedra
- Fedro (2005) Fábulas. Madrid:Gredos
- Gaillard, J. (1996) Introducción a la literatura latina, Madrid:Accento
- García, Gual (1972) Los orígenes de la Novela. Madrid:Istmo.
- Grimal, P. (1999)La civilización romana. Barcelona, Paidós.
- Horacio (2005) Epístolas. Arte Poética.
- Kenney, E. J. (1990) Historia de la literatura clásica. Literatura Latina. Madrid:Gredos
- Marchese-Forrada, A.(1994) Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria, Barcelona:Ariel.
- Mortara, Bice (1988) Manual de Retórica. Cátedra:Madrid
- Kristeva, Julia(1976)“El texto de la novela”, Lumen, Barcelona.
- Millares Carlo, Agustín. (1964) Historia de la literatura latina. México:FCE
- Ovidio (1992) Tristes y Pónticas. Madrid:Gredos
- _____ (1994) Heroidas. Madrid:Gredos
- Plinio el joven(2005) Cartas. Madrid:Gredos
- Plinio el viejo (2003) Historia Natural. Madrid: Gredos
- Petronio (1988) Satyricon. Madrid:Gredos
- Séneca (1996) Apocoloquintosis. Madrid: Gredos
- _____ (1998)Epístolas morales a Lucilio vol I y II. Madrid:Gredos
- _____ (1999) Escritos consolatorios. Madrid:Alianza
- Suetonio (2002) Vida de los Doce Césares. Vol I y II .Madrid:Gredos
- von Albrecht, M. (1987) Historia de la Literatura Romana, vol I y II. Barcelona: Herder
- Actualizado en sesión N°2-2012