



## **PROGRAMA**

**II-2019**

### **FL-2324 Literatura griega I**

Créditos: 3  
Duración: 1 semestre  
Intensidad: 3 horas a la semana

---

### **Descripción**

Este es un curso curricular, sobre la épica y la lírica de la Grecia Antigua. Se ofrece para las carreras de Bachillerato en Filología Clásica, Bachillerato en Filología Española y Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y la Literatura.

### **Objetivos**

1. Introducir al estudiante en el campo de la literatura griega.
2. Facilitar la comprensión de la cultura griega antigua a través de la literatura.

### **Contenidos**

#### **I. La Épica**

El mundo griego arcaico

Antecedentes

Origen y características

Sistematización del mito

Antecedentes y evolución del concepto Areté

Héroe épico, función y características

Cuestión homérica

Origen de las divinidades del Panteón griego

Sistematización y aretología de los dioses y diosas de la religión griega

#### **Homero:**

*La Ilíada*

*La Odisea*

#### **Hesíodo:**

*La Teogonía*

*Los trabajos y los días*

## **II. La Lírica.**

El mundo griego del siglo VI

La lírica arcaica

Antecedentes y origen

Clasificación del género y los subgéneros  
características

Los subgéneros y los autores:

### **Elegía**

Calino, Tirteo, Solón, Mimnermo, Jenófanes, Teognis

### **Yambo:**

Arquíloco, Semónides, Focílides

### **Monodia:**

Alceo, Safo, Anacreonte

### **Coral:**

Alcmán, Estesícoro, Píndaro, Baquílides, Íbico, Simónides

## **Cronograma**

El cronograma está disponible en el entorno del curso en Mediación Virtual.

### **Uso entorno virtual**

- Se hará uso de la plataforma “**Mediación Virtual**” de “METICS” de la UCR, la modalidad de uso es **bajo virtual**.
- El propósito del uso del entorno virtual es permitir el acceso de los estudiantes al material de evaluaciones e información relevante de los diferentes temas.

## **Metodología**

Clases expositivas docentes.

### **Actividades**

Lectura, análisis y discusión de obras representativas de los diversos autores.

## **Evaluación**

2 exámenes	<b>70 % (35 % cada uno)</b>
Lecturas, asignaciones, tareas, exámenes cortos, trabajo en clase	<b>30 %</b>

**Fecha del examen de cátedra (II examen): jueves 5 de diciembre, 8 a.m. El lugar se definirá oportunamente.**

**Bibliografía:**

- Álvarez, N. *Las mujeres en el mundo épico de la Ilíada*. Revista de Lenguas Modernas de la Universidad de Costa Rica, N° 6 2007.
- Bernabé, A. (1999) *Fragmentos de la épica arcaica*. Madrid:Gredos
- Bocchetti, C. (2011). *La geografía de la Ilíada: Una perspectiva cultural*. México: UNAM.
- Bonifaz, R. (1998). *Antología de la Lírica Griega*. México:UNAM.
- Bowra, C. M. (2001) *Historia de la literatura griega*. México: F.C.E.
- Burckhardt, J. (1974) *Historia de la cultura griega*. Barcelona: Iberia, S.A.
- Conejo, M. (2003) *Lírica Griega*. San José: Universidad de Costa Rica.
- Chadwick, J. (2005) *El mundo micénico*. Madrid: Alianza.
- Domínguez, A. et al. (1999) *Historia del mundo clásico a través de sus textos. Grecia*. Madrid: Alianza.
- Easterling, P.E. y Knox, B.M.W. (ed.) (1990) *Historia de la literatura clásica. Literatura griega* Madrid: Gredos.
- Ferraté, J. (2000) *Líricos Griegos Arcaicos*. Barcelona: Acantilados.
- Gómez-Espelosín, F. (2004) *Introducción a la Grecia Antigua*. Madrid:Alianza
- Graves, R. (1997). *Los mitos griegos*. 2 vols. Madrid: Alianza.
- Hesíodo (1997). *Obras y Fragmentos; La Teogonía. Los trabajos y los días, Escudo, Fragmentos*. Madrid: Gredos.
- Homero (1999). *Ilíada*. Madrid Gredos.
- \_\_\_\_\_ (1982). *Odisea*. Madrid Gredos.
- Jaeger, W. (1998). *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: F.C.E.
- Kolb, F. (1992) *La ciudad en la Antigüedad*. Madrid: Gredos.
- López-Eire, A. (1998) *La Ilíada*. Madrid:Cátedra
- Morales, R. (En Prensa) Argumentación en el discurso de Fénix (*Il. IX, 434-605*): *exemplum* y analogía. *Káñina*.
- \_\_\_\_\_. (En Prensa) Épica: definiciones enciclopédicas. *Káñina*.
- Lesky, A. (1989) *Historia de la literatura griega*. Madrid: Gredos.
- López Férez, J. (ed.) (1992) *Historia de la literatura griega*. Madrid: Cátedra.
- Marrou, H. (1985) *Historia de la educación en la antigüedad*. Madrid: Akal.
- Ortega, A. (1995) *Odas y Fragmentos de Píndaro*. Madrid: Cátedra
- Rodríguez-Adrados, F. (1986) *Lírica Griega Arcaica. Poemas corales y monódicos*. Madrid: Gredos
- Vidal-Naquet, P. (2002) *El Mundo de Homero*. Barcelona: Península.
- Zecchin, G. (2004) *Odisea: Discurso y narrativa*. Buenos Aires: Editorial de la Universidad de La Plata.