



## **PROGRAMA**

### **FL-1119 INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA**

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas

Tipo: Carrera

Requisito: ninguno

---

### **Descripción**

Este curso ofrece una visión panorámica de la Filología desde una perspectiva histórica la cual comprende la definición, división, objeto de estudio y características de esta disciplina.

### **Objetivos**

1. Presentar aspectos epistemológicos de la filología.
2. Orientar hacia el campo académico, humanista y profesional de la filología.
3. Hacer ver la utilidad e importancia de la filología.
4. Relacionar la filología con otras disciplinas académicas.
5. Avivar el interés por el *logos*.

### **Contenidos**

1. La filología: definición, etimología, características y objeto- de su quehacer.
2. Atisbos de filología en Grecia.
3. La primera escuela filológica: Alejandría.
4. Filología en Roma.
5. La estética: oratoria-retórica-elocuencia.
6. Los manuscritos y los diversos materiales de escritura.
7. La filología y la cultura clásica de la Edad Media.
8. Humanismo y Renacimiento.
9. Crítica textual y edición crítica.
10. La filología en los siglos XVII y XVIII.
11. La gramática: definición, etimología, historia y clasificación.
12. Filología y humanismo en los siglos XIX y XX.
13. La lingüística: similitud y disimilitud con la filología.
14. La literatura: definición, etimología, características, medios y fines.

## 15. Relación de la filología con otras disciplinas académicas y las aplicaciones actuales de la filología.

### Metodología

Clases expositivas docentes.  
Lectura reflexiva y crítica de los contenidos.

### Actividades

Exposiciones teóricas del profesor.  
Discusión en clase sobre lecturas y temas asignados.  
Conferencias de profesores invitados.

### Evaluación

2 Exámenes	70 %	(35% cada uno )
Tareas		15 %
Trabajo en Clase	15 %	

### Cronograma

Está disponible en detalle en el entorno del curso en Mediación Virtual.

### Uso entorno virtual

- Se hará uso de la plataforma “**Mediación Virtual**” de “METICS” de la UCR, la modalidad de uso es **bajo virtual**.
- El propósito del uso del entorno virtual es permitir el acceso de los estudiantes al material de evaluaciones e información relevante de los diferentes temas.

### Bibliografía de consulta

Agüero Chaves, Arturo. 1977. *Origen y desarrollo de la lingüística*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Alatorre, Antonio. 1989. *Los 1,001 de la lengua española*. México D.F.: Fondo de Cultura Española.

Arcelus Ulibarrena, J.M. 1977. *Introducción a la filología española*. Florencia: Valmarina.

Chartier, Roger. 2000. *Las revoluciones de la cultura escrita*. Barcelona: Gedisa.

Cohen, Esther. 1995. *Aproximaciones Lecturas del texto*. México: UNAM.

- Desbordes, Françoise. 1995. *Concepciones sobre la escritura en la Antigüedad Romana*. Barcelona: Gedisa.
- Estébanez, Demetrio. 1996. *Diccionario de términos literarios*. Madrid: Alianza.
- Herrero, Víctor José. 1988. *Introducción al estudio de la filología latina*. Madrid: Gredos.
- Kroll, Wilhelm. 1953. *Historia de la filología clásica*. Barcelona: Labor.
- Lapesa, Rafael. 1986. *Introducción a los estudios literarios*. Madrid: Cátedra.
- Lapesa, Rafael. 1980. *Historia de la lengua española*. Madrid: Gredos.
- Lázaro Carreter, Fernando. 1977. *Diccionario de términos filológicos*. 3ª. edición. Madrid: Gredos.
- Le Goff, Charles. 1996. *Los intelectuales de la Edad Media*. Barcelona: Gedisa
- Marchese Angelo; Forradelas, Joaquín. 2000. *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. 7ª. edición. Barcelona: Ariel
- López-Casanova, Arcadio *et al.* 1997. *El análisis textual (Filológico, literario, lingüístico, sociolingüístico y crítico)*. Salamanca: Ediciones del Colegio de España.
- Pfeiffer, Rudolf. 1981. *Historia de la Filología Clásica*. Gredos: Madrid
- Quesada Pacheco, Miguel Ángel. 1992. *El español en Costa Rica. Historia de sus estudios filológicos y lingüísticos*. San José: Editorial Fernández Arce.
- Quirós R., Manuel A. 1985. "Alfonso X el Sabio y el romance castellano". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 11(1).
- \_\_\_\_\_ 1989. "El paso del latín al romance y fijación escrita de este". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 15(1).
- \_\_\_\_\_ 1997. "Las Universidades". *Revista Káñina de la Universidad de Costa Rica*. 1(1)
- \_\_\_\_\_ 1999. "Romanicidad en el poema de Mio Cid". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 25(2).
- \_\_\_\_\_ 2001. "La filología y el filólogo: la *paideia-humanitas*". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 27(2).
- \_\_\_\_\_ "Desde el *liber* (libro) a la computadora". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 28(1).
- \_\_\_\_\_ 2004. "Ars *litterarum* o la conformación artística de un idioma". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 30(2).
- \_\_\_\_\_ 2005. "Ars *Grammatica*". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 31(1).

Reynolds, Leighton y Wilson, Nigel. 1986. *Copistas y Filólogos*. Gredos: Madrid

Righi, Gaetano. 1985. *Historia de la Filología Clásica*. Labor: Barcelona

Sánchez Corrales, Víctor. 1986. "Estudios en Costa Rica sobre lengua castellana: de Gagini a Agüero".  
*Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 12(1).

Actualizado 2012