



PROGRAMA

FL- 2019 Introducción a los Estudios Clásicos

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas semanales

Descripción

El curso se propone estudiar las características más sobresalientes de la cultura greco-latina en su contexto y en su tradición en el mundo occidental.

Objetivos

1. Presentar una visión panorámica de los principales aspectos de la cultura griega y romana.
2. Promover una mejor comprensión de las características de la cultura occidental heredadas del mundo greco-latino.

Contenidos

1. Los orígenes de la civilización griega y romana

- Los indoeuropeos: Orígenes, migraciones, pueblos, influencia
- Civilización creto-micénica
- Civilización etrusca

2. Aspectos socio-culturales del mundo griego y romano

- La ciudad y el campo (diferencias sociales y arquitectónicas, principales edificios).
- Organización social: División social, libres, mujeres, esclavos, ciudadanos, extranjeros división de trabajos y oficios.
- Vida cotidiana: La casa (tipos y partes), mujeres, matrimonio, familia, educación, higiene e indumentaria, alimentación, juegos y ocio.

- Festividades y celebraciones (juegos olímpicos, nemeos y festividades religiosas)

3. El legado greco-romano en el mundo occidental

- Ciencia
- Filosofía
- Arte.

Actividades

Lecciones expositivas, por parte de la persona docente.

Conferencias.

Exposiciones estudiantiles.

Cronograma

Contenido 1: tres semanas

Contenido 2: nueve semanas

Contenido 3: tres semanas

Evaluación

- 2 Exámenes parciales y/ o trabajos 70%
- Tareas, exposiciones o exámenes cortos 30 %

Bibliografía

ALBALADEJO. M. Los griegos. Vida y costumbres en la Antigüedad. Madrid: Editorial Edimat Libros. 2006.

ALVAR. E. Pueblos del mar. *Revista Historia.* Barcelona. 2008.

BAILEY, CYRIL et al. El legado de Roma. Madrid, Pegaso, 1956.

BALSDON. J. P. V. G. Los Romanos. Madrid: Editorial Gredos. 1996.

BARROW : Los Romanos. México, F.C. E., 1977.

BAYET. J. Literatura Latina. Barcelona, Ariel, 1975.

- BRAVO, G. Historia del mundo antiguo. Una introducción crítica. Madrid: Alianza Editorial. 2000.
- BURCKHARDT, J. Historia de la cultura griega.
- COTTREL, A. El toro de Minos.
- CURTIUS, E. Literatura Europea y Edad Media latina. México, 1958.
- DURANT, W. La vida de Grecia. Buenos Aires, Sudamericana, 1945.
- ENRICO, U. URBS. Barcelona: Editorial Iberia. 1973.
- FINLEY, M.F., ed. El legado de Grecia ed. Crítica, Grijaldo, Barcelona, 1983.
- FLACELIERE, R. La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles. Madrid: Ediciones Temas de Hoy. 1996.
- FERRO, F. Y BENAVIDES, J. De la sabiduría de los romanos. México: UNAM. 1989.
- GARIBAY, A.M. Mitología griega. México, Porrúa, 1972.
- GUILLÉN, J. URBS ROMA I. La vida privada. Salamanca: Ediciones Sígueme. 2000.
- GUILLÉN, J. URBS ROMA II. La vida pública. Salamanca: Ediciones Sígueme. 2000.
- GUILLÉN, J. URBS ROMA IV. Constitución y desarrollo de la sociedad. Salamanca: Ediciones Sígueme. 2000.
- GRIMBERG, C. Historia universal Daimon, Vols. II y III. Madrid, Edit. Daimon, 1996.
- JAEGER, W. Paideia, México, F.C.E. 1974.
- JENKINS, R. El legado de Roma. Una nueva valoración. Barcelona: Editorial Crítica. 1995.
- KITTO, H.D.F. Los griegos
- MARIAS, J. Historia de la filosofía. Madrid, Rev. de Occidente, 1969, 21 Edición.
- PETRIE, A. Introducción a los estudios de Grecia. México: Fondo de Cultura Económica, 1980.
- PIJOAN. Historia del arte. Tomo I, Barcelona, Salvat, 1964.
- POMEROY, S., BURSTEIN, M., DONLAN, W., ROBERTS, J.T. (2001). La antigua Grecia. Historia política, social y cultural. Barcelona: Editorial Crítica.

PUECH, H-C. Historia de las religiones. Vol. III, México, Siglo XXI, 1983.

RICHEPIN, J. Mitología Clásica. Vols. I y II, México, UTEHA, 1951.

ROLDÁN, JM. Historia de Roma, Tomo I. La República romana. Madrid: Ediciones Cátedra.1999.

TOYNBEE, A. Estudio de la historia. Vols. V-VIII, Madrid, Alianza Editores, 1981.