



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
Escuela de Filología, Lingüística y Literatura
Departamento de Filología Clásica
Prof. Roberto Morales Harley
I-2019

PROGRAMA

FI-1041 Mitología de la India

Intensidad: 3 horas semanales

Créditos: 3

Requisito: FL-2021 Introducción a la Mitología

Curso optativo para Bachillerato en Filología Clásica

Descripción:

Este es un curso semestral, panorámico e introductorio de una de las más grandes y complejas mitologías del mundo: la hindú. Para ello será necesario un estudio de lo védico y del hinduismo clásico, enmarcado todo dentro de la *shruti* y la *smriti* (revelación y tradición) y en el desarrollo de la sociedad india y su cultura.

Objetivos generales:

1. Conocer la mitología hindú por su propio valor, con la visión cultural del mundo que conforma el pensamiento indio.
2. Estudiar la mitología india a partir de la llegada de los pueblos indoeuropeos y su impacto en los pueblos establecidos y el consecuente surgimiento del hinduismo.

Contenidos y cronograma:

1. Introducción: (2 semanas)
 - a) Llegada de los indoeuropeos a la India, impacto.
 - b) Nacimiento y desarrollo de la literatura y mitología en lengua sánscrita.
 - c) Acercamientos teóricos sobre la mitología india y mitología comparada.
2. Época védica e hindú, religión y mitología. (3 semanas)
3. Cosmogonía védica y puránica. (3 semanas)
4. El deva y la devi. (2 semanas)
5. Los deva y los asura. (1 semana)
6. Las epopeyas y sus mitos, avatares. (2 semanas)
7. Las mitologías indias y la expresión en el arte. (1 semana)
8. El Hinduismo: símbolos de la tierra y el agua. (1 semana)
9. El Hinduismo popular. (1 semana)
10. Migración del Hinduismo fuera de la India. (1 semana)

Actividades:

1. Exposiciones por parte del profesor.
2. Lectura, comentario y análisis de textos.

Evaluación:

Trabajos escritos	20%
Pruebas cortas	10%
I Examen Parcial	35%
II Examen Parcial	35%

Bibliografía:

- Arnau, J. (2008). *Cosmologías de la India: Védica, sāmkhya y budista*. México: FCE.
- Basham, A. (2009). *El prodigio que fue India*. Valencia: Pre-Textos.
- Biardeau, M. (2005). *El hinduismo: Antropología de una civilización*. Barcelona: Kairós.
- Campbell, J. (1991). *Las máscaras de dios: Mitología oriental*. Madrid: Alianza.
- Dallapiccola, A.L. (2006). *Mitos hindúes*. Madrid: Akal.
- De Guevara, G. (1976). *Juego cósmico*. Caracas: Monte Ávila
- Doniger, W. (2003). *Mitos hindúes*. Madrid: Siruela.
- Dowson, J. (2014). *A Classical Dictionary of Hindu Mythology and Religion*. New Delhi: D.K. Printworld's.
- Dumézil, G. (1999). *Los dioses soberanos de los indoeuropeos*. Barcelona: Herder.
- Eliade, M. (1997). *La India*. Barcelona: Herder.
- Flood, G. (2008). *El hinduismo*. Madrid: Akal.
- Grimmal, P. (2007). *Mitologías: Del mediterráneo al Ganges*. Madrid: Gredos.
- Hertel, J. (1997). *Cuentos hindúes: El sauparna y otros relatos de la tradición hindú*. Barcelona: Paidós Orientalia.
- Husain, S. (1991). *Demonios, dioses y santones de los mitos y leyendas de la India*. Madrid: Anaya.
- Keith, B. y Carnoy, A. (1964). *Indian. Iranian*. Parte de Gray, L.H. (Ed.) *The Mythology of All Races*. New York: Cooper Square.
- Lorenzen, D. y Preciado, B. (1996). *Atadura y liberación: Las religiones de la India*. México: El Colegio de México.
- Müller, M. (1988). *Mitología comparada*. Barcelona: Edicomunicación.
- Panikkar, R. y Pòrtulas, J. (2000). "Las mitologías de Asia". Volumen V de Bonnefoy, I. (Dir.) *Diccionario de las mitologías*. Barcelona: Destino.
- Pattanaik, D. (2005). *Mitología hindú*. Buenos Aires: Kier.
- Paz, O. (1995) *Vislumbres de la India*. Barcelona: Seix Barral.
- Renou, L. (1968). *El hinduismo*. Buenos Aires: EUDEBA.
- West, M. (2008). *Indo-European Poetry and Myth*. Oxford: University Press.
- Wilkins, W.J. (1998). *Mitología hindú*. Barcelona: Edicomunicación.
- Zimmer, H. (1995). *Mitos y símbolos de la India*. Madrid: Siruela.
- Zimmer, H. (1999). *El rey y el cadáver: Cuentos, mitos y leyendas sobre la recuperación de la integridad humana*. Barcelona: Paidós Orientalia.