



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
Escuela de Filología, Lingüística y Literatura
Departamento de Literatura

PROGRAMA

FL-5176 Semiótica

Intensidad: 3 horas semanales

Créditos: 3

Primer semestre 2019

Profesor: Dr. Carlos Villalobos Villalobos

Descripción

En este curso se presenta una visión de conjunto de los conceptos fundamentales de la semiótica y de la teoría general de los sistemas de signos. Además, se exploran las posibilidades teóricas y las funciones sociales de cada fenómeno de significación y/o comunicación.

Nota: Este curso es bajo virtual. Se utilizará la plataforma institucional de Mediación Virtual para colocar los documentos y vídeos del curso. Además, se usará para realizar tareas y foros.

Objetivos

1. Iniciar a los estudiantes en la problemática general de la semiótica y de las teorías fundamentales de los sistemas de signos.
2. Capacitar a los estudiantes para reconocer comportamientos semióticos, describirlos en relación con una práctica social comunicativa e interpretarlos de acuerdo con los sistemas que los determinan.
3. Identificar los rasgos sistemáticos de los comportamientos sígnicos y aprender las posibilidades teóricas y las funciones sociales de los fenómenos de comunicación.

Contenidos

1. El campo de la semiótica
2. Contextualización histórica
3. Tradiciones académicas
4. Semiótica de la significación y semiótica de la comunicación.
5. Estructura de los signos lingüísticos.

7. Semántica y pragmática.
8. Semiótica y corporeidad.

Cronograma

| Semana | Tema | Lecturas | Evaluaciones |
|--------|------------------------------|--|-----------------------------------|
| 1 | Introducción | | |
| 2 | El campo de la Semiótica | Alvarado Aluma, Reynel. Semiótica. Libro docente. (Capítulo 1. La Ciencia de los signos) Rincón Catellanos, Carlos Alberto. Lenguaje y Semiótica. Eco, Umberto. Estructura ausente. (1. El campo semiótico). | |
| 3 | Contextualización histórica | Almela, Pérez. Ramón. En torno a la semiótica. Algunas ideas para su historia. Eco, Umberto. Propuestas para una historia de la Semiótica. En deSignis No 25 (1206). | |
| 4 | Tradiciones académicas | Karam, Tanius. Introducción a la Semiótica. Scolari, Carlos A.. Introducción. La Semiótica en América Latina. | |
| 5 | La semiótica de la cultura | <u>Lotman, Iuri. Semiosfera. Semiótica de la cultura y del texto.</u> | |
| 6 | Límites de la interpretación | Sontag, Susan. Contra la interpretación. | |
| 7 | Semiótica del cuerpo | López, Carmen. La dimension existencial de la filosofía de Merleau-Ponty. Riobello: Asier Pérez. Merleau-Ponty: Percepción y corporalidad del mundo. | Entrega práctica interpretativa I |
| 8 | Semiótica del cuerpo | Arlés, José y Sastre, Asseneth. En torno al concepto de cuerpo en algunos pesadores occidentales. Miranda, Lidia Raquel. Representación y funcionalidad del cuerpo humano en la literatura | |

| | | | |
|----|----------------------|--|------------------------------------|
| | | española medieval. | |
| 9 | Semiótica del cuerpo | Tenoch, Alfredo. Corporeidad: la semiótica sígnica y la semiótica textual. | |
| 10 | Corposfera | Finol, José Enrique. Antropo-Semiótica y Corposfera. Finol, José Enrique. Nuevos escenarios en la corposfera: Fotografía, selfies y neo-narcisismo. | |
| 11 | Análisis de casos | | Entrega práctica interpretativa II |
| 12 | Análisis de casos | | |
| 13 | Exposiciones | | |
| 14 | Exposiciones | | |
| 15 | Exposiciones | | Entrega trabajo final |

Metodología

La clase será eminentemente expositiva y estará en gran parte a cargo del profesor. No obstante, los alumnos deberán comprometerse con ciertas lecturas semanales y asignaciones especiales que deberán exponer en clase para su discusión, a solicitud del profesor.

Evaluación

| | |
|---|-----|
| Práctica interpretativa de un texto verbal | 30% |
| Práctica interpretativa de un texto no verbal | 30% |
| Trabajo final de interpretación. | 40% |

Bibliografía básica

- AUSTIN, J.L. (1962): *Palabras y acciones. Cómo hacer cosas con palabras*, Buenos Aires, Paidós, 1971.
- BAJTÍN, M.M. (1979): *Estética de la creación verbal*, México, Siglo XXI, 1982.
- BARTHES, R. (1963-1974): *La aventura semiológica*, Barcelona, Planeta-Agostini, 1994.
- BARTHES, R. (1964): *Elementos de semiología*, Madrid, Comunicación, 1970.
- BAUDRILLARD, J. (1972): *Crítica de la economía política del signo*, México, Siglo XXI, 1974.
- BEAUCHOT, M. (1979): *Elementos de Semiótica*, México, UNAM.
- BEUCHOT, M. (2004). *La semiótica. Teorías del signo y el lenguaje en la historia*. México: FCE.

- BRAVO, R.R. (2001) Una definición intensional del significado de los lenguajes naturales. Caracas: Comisión de Estudios de Posgrado.
- COBLEY, P Y JANZ, L. (2004) *Semiótica para principiantes*. Trad. Carina Fidellot. Buenos Aires, Longseñor.
- COURTÉS, J. (1997). *Análisis semiótico del discurso. Del enunciado a la enunciación*. Madrid: Gredos.
- DAVIS. F. (1976) *La comunicación no verbal*. Madrid: Alianza Editorial
- ECO, U. (1973): *El signo*, Barcelona, Labor, 1976 (hay eds. posteriores).
- ECO, U. (1976): *Tratado de Semiótica General*, Barcelona, Lumen, 1977.
- ECO, U. (1990): *Los límites de la interpretación*, Barcelona, Lumen, 1992.
- ECO, U.(1984): *Semiótica y Filosofía del Lenguaje*, Barcelona, Lumen, 1990.
- FABBRI, P. (1995): *Tácticas de los signos*, Barcelona, Gedisa.
- FABBRI, P. (2000): *El giro semiótico*. Barcelona, Gedisa.
- FOUCAULT, M. (1971): *El orden del discurso*. Barcelona, Tusquets, 1975.
- GARRONI, E. (1972): *Proyecto de Semiótica*, Barcelona, Gustavo Gili, 1975.
- GENETTE, G. (1982): *Palimpsestos. La literatura en segundo grado*. Madrid, Taurus, 1989.
- GONZÁLEZ, C. (1986). *Imagen y sentido. Elementos para una semiótica de los mensajes visuales*. México: UNAM.
- GREIMAS, A.J. (1966): *Semántica estructural*, Madrid, Gredos, 1971.
- GREIMAS, A.J. (1980): *Semiótica y ciencias sociales*, Madrid, Fragua.
- GUIRAUD, P. 1960. *La semántica*. México: FCE.
- KRISTEVA, J. (1969): *Semiótica, 1 y 2, Fundamentos*, Madrid, 1978, 1981².
- KRISTEVA, J. ET AL. (1975): *La travesía de los signos*, Eds. La Aurora, buenos Aires, 1985.
- LOTMAN, J.M. (1970): *La estructura del texto artístico*, Madrid, Istmo, 1978.
- LOTMAN, J.M. (1996). *La semiosfera I. Semiótica de la cultura y del texto*. Madrid, Cátedra.
- LOTMAN, J.M.Y ESCUELA DE TARTU (1979): *Semiótica de la cultura*, Madrid, Cátedra.
- LOZANO, J. (1989): *Análisis del discurso: hacia una semiótica de la interacción textual*, Madrid,
- MARTY, C. y MARTY, R. (1995). *La semiótica 99 respuestas*. Trad. María del Carmen Saint-Pierre. Edición S.A, Buenos Aires.
- Mitchell, W.J.T. (1986) *Iconology. Image, text, ideology*. Chigago: The University of Chicago Press.
- MORAGAS SPA, M. (1976): *Semiótica y comunicación de masas*, Barcelona, Península.
- MORRIS, C. (1938): *Fundamentos de la teoría de los signos*, Barcelona, Paidós, 1988.
- MORRIS, C. (1946): *Signos, Lenguaje y Conducta*, Buenos Aires, Losada.
- MOUNIN, G. (1970): *Introducción a la semiología*, Barcelona, Anagrama, 1972.
- MUKAROVSKI, I. (1977): *Escritos de estética y semiótica del arte*, Barcelona, Gustavo Gili.
- NATTIEZ, J.J. (ed.) (1974): *Problemas y métodos de la semiología*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1979.
- PARRET, H. (1993) *Semiótica y pragmática*. Buenos Aires: Edicial, S.A.
- PEIRCE, C.S. (1931-35): *La ciencia de la semiótica*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1974.
- PEIRCE, C.S. (1987): *Obra lógico-semiótica*, Madrid, Taurus.
- RAMIREZ CARO, J. (199) *Las cenizas del sentido*. San José, Editorial Costa Rica.
- RODRIGO ALSINA, M. (1989): *Los modelos de comunicación*. Madrid, Tecnos.
- ROMERA CASTILLO, J. (ed.)(1981): *La literatura como signo*, Madrid, Playor.
- ROSSI-LANDI, F. (1972): *Semiótica e ideología*, Milano, Bompiani.
- SAUSSURE, F. 1945. *Curso de Lingüística General*. Buenos Aires: Losada, S.A.

- SEARLE, J.R. (1969): *Actos de habla. Ensayo de filosofía del lenguaje*, Madrid, Cátedra, 1980.
- SEBEOK, T.A. y otros. 1978. *Semiótica aplicada*. Buenos Aires. Ediciones Nueva Visión.
- SEBEOK, Th. (1996): *Introducción a la teoría de los signos*, Barcelona, Paidós.
- VÁZQUEZ MEDEL, M.A. (2001): *El dinamismo textual. Introducción a la Semiótica Transdiscursiva*, Cuadernos de Comunicación, Sevilla.
- VERÓN, E. (1987): *La semiosis social. Fragmentos de una teoría de la discursividad*, Barcelona, Gedisa.
- VERÓN, E. (1989): “Semiótica y teoría de la democracia”, en *Revista de Occidente*, 92,130-142
- WILDEN, A. (1981): “La Semiótica como praxis”, en MARTÍN SERRANO, M. (Comp.): *Teoría de la Comunicación*, Madrid, U.I.M.P.
- YLLERA, A. (1974): *Estilística, poética y semiótica literaria*, Madrid, Alianza.