



PROGRAMA

FL-1119 INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas

Tipo: Carrera

Requisito: ninguno

Descripción

Este curso ofrece una visión panorámica de la Filología desde una perspectiva histórica la cual comprende la definición, división, objeto de estudio y características de esta disciplina.

Objetivos

1. Presentar aspectos epistemológicos de la filología.
2. Orientar hacia el campo académico, humanista y profesional de la filología.
3. Hacer ver la utilidad e importancia de la filología.
4. Relacionar la filología con otras disciplinas académicas.
5. Avivar el interés por el logos

Contenidos

1. La filología: definición, etimología, características y objeto- de su quehacer
2. Atisbos de filología en Grecia
3. La primera escuela filológica: Alejandría
4. Filología en Roma.
5. La estética; oratoria-retórica-elocuencia.
6. Los manuscritos y los diversos materiales de escritura
7. La filología y la cultura clásica de la Edad Media
8. Humanismo y Renacimiento
9. Crítica textual y edición crítica
10. La filología en los siglos XVII y XVIII
11. La gramática: definición, etimología, historia y clasificación.
12. Filología y humanismo en los siglos XIX y XX
13. La Lingüística: Similitud y disimilitud con la filología
14. La literatura: definición, etimología, características, medios y fines.

15. Relación de la filología con otras disciplinas académicas y las aplicaciones actuales de la filología.

Actividades

Exposiciones teóricas del profesor.

1. Lecturas sobre temas asignados y discusión en clase
2. Conferencias de profesores invitados

Evaluación

1 examen parcial	35%
Lecturas complementarias , tareas, comprobaciones de lectura:	30%
Examen o trabajo final	35%

Cronograma

temas 1-7	7 sesiones
temas 8-14	7 sesiones
<u>Evaluación:</u>	2 sesiones

Bibliografía de consulta

Agüero Chaves, Arturo. 1977. *Origen y desarrollo de la lingüística*. San José: Editorial de la Universidad de Costa Rica.

Alatorre, Antonio. 1989. *Los 1,001 de la lengua española*. México D.F.: Fondo de Cultura Española.

Arcelus Ulibarrena, J.M. 1977. *Introducción a la filología española*. Florencia: Valmarina.

Chartier, Roger. 2000. *Las revoluciones de la cultura escrita*. Barcelona:Gedisa.

Cohen, Esther. (1995). *Aproximaciones Lecturas del texto*. México:UNAM.

Desbordes, Françoise. 1995. *Concepciones sobre la escritura en la Antigüedad Romana*. Barcelona:Gedisa.

Estébanez, Demetrio. 1996. *Diccionario de términos literarios*. Madrid:Alianza.

Herrero, Víctor José. 1988. *Introducción al estudio de la filología latina*. Madrid: Gredos.

Kroll, Wilhelm. 1953. *Historia de la filología clásica*. Barcelona: Labor.

Lapesa, Rafael. 1986. *Introducción a los estudios literarios*. Madrid: Cátedra.

Lapesa, Rafael. 1980. *Historia de la lengua española*. Madrid: Gredos.

- Lázaro Carreter, Fernando. 1977. *Diccionario de términos filológicos*. 3ª. edición. Madrid: Gredos.
- Le Goff, Charles. 1996. *Los intelectuales de la Edad Media*. Barcelona: Gedisa
- Marchese Angelo; Forradas, Joaquín. 2000. *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. 7ª. edición. Barcelona: Ariel
- López-Casanova, Arcadio *et al.* 1997. *El análisis textual (Filológico, literario, lingüístico, sociolingüístico y crítico)*. Salamanca: Ediciones del Colegio de España.
- Pfeiffer, Rudolf. 1981) *Historia de la Filología Clásica*. Gredos: Madrid
- Quesada Pacheco, Miguel Ángel. 1992. *El español en Costa Rica. Historia de sus estudios filológicos y lingüísticos*. San José: Editorial Fernández Arce.
- Quirós R., Manuel A. 1985. "Alfonso X el Sabio y el romance castellano". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 11(1).
- _____ 1989. "El paso del latín al romance y fijación escrita de este". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 15(1).
- _____ 1997. "Las Universidades". *Revista Káñina de la Universidad de Costa Rica*. 1(1)
- _____ 1999. "Romanicidad en el poema de Mio Cid". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 25(2).
- _____ 2001. "La filología y el filólogo: la *paideia-humanitas*". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 27(2).
- _____ "Desde el *liber* (libro) a la computadora". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 28(1).
- _____ 2004. "Ars litterarum o la conformación artística de un idioma". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 30(2).
- _____ 2005. "Ars Grammatica". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 31(1).
- Reynolds, Leighton y Wilson, Nigel (1986) *Copistas y Filólogos*. Gredos: Madrid
- Righi, Gaetano (1985) *Historia de la Filología Clásica*. Labor: Barcelona
- Robins, R.A. *Breve historia de la lingüística*. Madrid: Cátedra.
- Sánchez Corrales, Víctor. 1986. "Estudios en Costa Rica sobre lengua castellana: de Gagini a a Agüero". *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica* 12(1).