



## UNIVERSIDAD DE COSTA RICA

Escuela de Filología, Lingüística y Literatura

Departamento de Lingüística

### PROGRAMA

#### **FL-3119 CURSO BÁSICO DE REDACCIÓN**

Intensidad: 6 horas semanales

Créditos: 3

Semestre: III-2018

---

#### **Descripción del curso**

Este curso va dirigido a estudiantes de la Universidad de Costa Rica. Pretende analizar algunos aspectos de la comunicación y su uso en la lengua escrita, de manera que brinda los conocimientos introductorios y las prácticas necesarias para la elaboración de textos de carácter académico.

#### **Objetivo general**

Ejercitar al estudiantado en técnicas y estrategias básicas de producción textual que le permitan expresarse por escrito con claridad, precisión, coherencia y eficacia, según el lector meta, los objetivos de la comunicación y el tipo de texto.

#### **Objetivos específicos**

1. Diferenciar, con fines prácticos, los recursos y estrategias con que cuenta el registro escrito formal frente al registro oral coloquial.
2. Reconocer tipos de discursos y las características formales que los configuran en el registro escrito según sus finalidades, destinatarios y géneros.
3. Planificar textos escritos según la finalidad, el destinatario, el grado de formalidad y el género discursivo.
4. Producir textos informativos con cohesión, coherencia y adecuados a la situación comunicativa del caso.
5. Aplicar diversas técnicas de redacción en la producción de secuencias descriptivas, narrativas, expositivas y argumentativas, como recursos de especial relevancia en la comunicación de naturaleza académica.
6. Manejar el léxico en respuesta a su mayor o menor informatividad y adecuación a los propósitos comunicativos.
7. Emplear los párrafos y los signos de puntuación como mecanismos de segmentación y jerarquización de las unidades textuales.
8. Utilizar los conectores discursivos como indicadores de la intención comunicativa del autor.

## **Contenidos y cronograma**

### **1. La comunicación y su importancia (1 sesión)**

- 1.1. Concepto de comunicación.
- 1.2. Características del registro escrito frente al registro oral: recursos y estrategias de cada uno.
- 1.3. La integración del registro escrito frente a la fragmentación del oral.

### **2. La planificación de un texto escrito (2 sesiones)**

- 2.1. La generación de ideas y la selección de temas. Diversas estrategias de generación de ideas
- 2.2. Agrupamiento de los subtemas en bloques: selección, jerarquización y discriminación de ideas.
- 2.3. Determinación del lector meta y los objetivos.

### **3. Tipología textual según secuencias textuales (2 sesiones)**

- 3.1. Secuencia narrativa
- 3.1. Secuencia descriptiva
- 3.2. Secuencia expositiva
- 3.3. Secuencia argumentativa

### **4. La estructuración de los textos (2 sesiones)**

- 4.1. El texto como unidad de sentido: coherencia e informatividad.
- 4.2. El párrafo como microunidad de sentido y como mecanismo de distribución de la información.
- 4.3. Tipos de párrafos: de introducción, de desarrollo, de transición, de conclusión, de enumeración, etc.

### **5. La cohesión en los textos**

#### **5.1. La puntuación (3 sesiones)**

- 5.1.1. Uso de los signos de puntuación como mecanismo de segmentación, distribución y jerarquización de las unidades textuales.
- 5.1.2. Empleo de la puntuación para facilitar la comprensión del texto y la posición del autor.

#### **5.2. La conexión de los textos: el uso de los elementos de enlace (2 sesiones)**

- 5.2.1. Tipos de conectores: aditivos, contra argumentativos, causativos, consecutivos, de finalidad, ordenadores, reformuladores, de ejemplificación, de refuerzo argumentativo, de recapitulación, de rectificación y de explicación.
- 5.2.2. Uso de los conectores de acuerdo con la interpretación que el autor desea que se le dé a su texto.

### **6. El léxico (1 sesión)**

- 6.1. Variedad en el uso del léxico según la informatividad y la coherencia.
- 6.2. Precisión en el uso del léxico según la informatividad y la coherencia.

### **7. La revisión de los textos (2 sesiones)**

- 7.1. Necesidad de revisar los propios textos: cuándo y por qué revisar.
- 7.2. La revisión del contenido (coherencia e informatividad), de la estructura textual (cohesión) y del estilo de la redacción (adecuación).

## **8. Ortografía y normativa (durante todo el curso)**

- 8.1. Reglas de acentuación.
- 8.2. Empleo de las mayúsculas y minúsculas.
- 8.3. Reglas ortográficas
- 8.4. Aspectos de normativa gramatical

## **Metodología**

El curso está planteado como una combinación de análisis de textos que sirvan como modelo de los contenidos en estudio, explicación por parte del profesor y ejercicios constantes tanto en el aula como en forma de tareas (prácticas de aspectos puntuales y redacciones).

## **Evaluación**

Tareas y trabajos en clase	15 %
Tres pruebas (ortografía 5%, acentuación 5%, puntuación 5%)	15 %
Redacción corta	10 %
Redacción (dos entregas)	30 %
Examen final	30 %

## **Bibliografía**

- Ávila, Fernando. 2001. *Dónde va la coma*. Bogotá: Norma.
- Cassany, Daniel. 1989. *Describir el escribir. Cómo se aprende a escribir*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, Daniel. 1993. "Ideas para desarrollar los procesos de redacción". *Cuadernos de pedagogía*, 216.
- Cassany, Daniel. 1999. *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, Daniel. 2000. *Reparar la escritura. Didáctica de la corrección de lo escrito*. Barcelona: Editorial Graó.
- Cassany, Daniel. 2002. *La cocina de la escritura*. Barcelona: Anagrama.
- Chávez Pérez, Fidel. 1998. *Redacción avanzada. Un enfoque lingüístico*. México: Addison Wesley Longman de México.
- Lomas, Carlos. 1999. *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*. Barcelona: Paidós.
- Martínez, María Cristina. 2002. *Estrategias de lectura y escritura de textos. Perspectivas teóricas y talleres*. Cali: Universidad del Valle.
- Montolío, Estrella (coord.). 2000. *Manual práctico de escritura académica*. Volúmenes I, II y III. Barcelona: Editorial Ariel.
- Müller Delgado, Marta Virginia. 1988. *Curso básico de redacción*. San José: EUCR.
- Real Academia Española y Asociación de Academias de la Lengua Española. 2010. *Ortografía de la lengua española*. Madrid: Espasa.

- Rojas Porras, Marta. 1991. "El registro escrito: Un enfoque para su enseñanza". *Revista Educación* 15 (1): 49-54.
- Sánchez Avendaño, Carlos. 2004. "La puntuación y las unidades textuales: Una perspectiva discursiva para el estudio de los problemas de su uso y para su enseñanza". *Revista Educación*.
- Sánchez Avendaño, Carlos. 2005. "Los conectores discursivos: Su empleo en redacciones de estudiantes universitarios costarricenses". *Revista de Filología y Lingüística* (por publicar).
- Serafini, María Teresa. 1985. *Cómo redactar un tema. Didáctica de la escritura*. Barcelona: Paidós.
- Serafini, María Teresa. 1992. *Cómo se escribe*. Barcelona: Paidós.

Actualizado sesión N°3, 23 de noviembre, 2012