



## PROGRAMA

### FL- 3022 SEMINARIO LITERATURA LATINA

**Créditos:** 3  
**Duración:** 1 semestre  
**Intensidad:** 3 horas semanales

**Tipo de curso:** Curso curricular que se ofrece para las carreras de Bachillerato en Filología Clásica y optativo para el Bachillerato en Filología Española.

**Requisitos:** FL-2323 Literatura Latina I y FL-2004 Literatura Latina II

---

#### Descripción:

El seminario tiene como finalidad la investigación de algunos ejes significativos de la producción literaria latina en poesía y en prosa, según un enfoque monográfico. Sobre la base del análisis de los géneros estudiados en los cursos FL-2323 Literatura Latina I y FL-2004 Literatura Latina II, se discutirán algunos tópicos que se interrelacionan y subyacen en el discurso literario de los diferentes autores. Se contemplará, también, su permanencia en la literatura occidental.

#### Objetivos generales

1. Reconocer y sistematizar para la investigación, los diferentes ejes significativos de las manifestaciones textuales de varios escritores en el contexto general de la cultura latina.
2. Analizar, con la aplicación adecuada de métodos y técnicas de investigación, el cuerpo de los textos representativos de los ejes en cuestión.

#### Objetivos específicos

1. Relacionar los tópicos con su contexto social y cultural en los respectivos períodos.
2. Organizar un corpus de textos de poesía y prosa de varios autores, según el eje significativo seleccionado.
3. Analizar la unidad así constituida con marco teórico, método y técnicas adecuadas.

#### Contenidos

1. Fábula: Fedro
2. Epistolografía. Cicerón, Horacio, Ovidio, Séneca y Plinio el Joven
3. Sátira Menipea: *Apocolocyntosis* de Séneca
4. Novela latina : *Satyricon* de Petronio y *La Metamorfosis* Apuleyo
5. Historiografía: Suetonio
6. Prosa técnica: Plinio el Viejo

## **Cronograma**

1. 4 semanas
2. 2 semanas
3. 1 semanas
4. 4 semanas
5. 2 semanas
6. 2 semanas

## **Metodología**

Clases expositivas docente, exposiciones estudiantes, lectura y crítica de los contenidos

## **Actividades**

Lectura, análisis y discusión de las obras seleccionadas.

## **Evaluación**

2 exámenes y/o trabajos investigación	40 % (20% c/u)
Reportes de autores y exposiciones	50 %
Trabajos en clase, asignaciones, reportes de lecturas, exámenes cortos	10%

## **Uso entorno virtual**

- En el curso se hará uso de la plataforma virtual de “Metics” de la UCR, la modalidad de uso es bajo virtual.
- El propósito del uso del entorno virtual es para permitir el acceso de los estudiantes al material de apoyo e información relevante de los diferentes temas.

## **BIBLIOGRAFÍA**

### **Bibliografía**

- Apuleyo (1995) *El Asno de oro*. Madrid: Gredos
- Baldson, J.P. (1966) *Los Romanos*, Madrid:Gredos.
- Barrow, R.H. (1986) *Los Romanos*, México: F.C.E.
- Bayet, J. (1984) *Historia de la literatura latina*, Barcelona:Ariel.
- Beristáin, Helena (1995) “*El carnaval, la risa, la parodia, la comedia*”, en “*Aproximaciones. Lecturas del texto*”, Esther Cohen editora, UNAM, México.
- Cicerón (2002) *Cartas a Ático vol. I y II*. Madrid:Gredos
- \_\_\_\_\_ (2005) *Cartas a Familiares vol. I y II*. Madrid:Gredos
- Codoñer, C. (ed)(1988) *Historia de la Literatura Latina*. Madrid:Cátedra
- Fedro (2005) *Fábulas*. Madrid:Gredos
- Gaillard, J. (1996) *Introducción a la literatura latina*. Madrid:Accento 1996.
- García, Gual (1972) *Los orígenes de la Novela*. Madrid:Istmo.
- Grimal, P. (1999) *La civilización romana*. Barcelona, Paidós.

- Horacio (2005) *Epístolas. Arte Poética*. Madrid:Gredos
- Kenney, E. J. (1990) *Historia de la literatura clásica. Literatura Latina*. Madrid:Gredos
- Marchese-Forradella, A.(1994) *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*. Barcelona:Ariel.
- Mortara, Bice (1988) *Manual de Retórica*. Cátedra:Madrid
- Kristeva, Julia( 1976) “*El texto de la novela*”, Lumen, Barcelona.
- Millares Carlo, Agustín. (1964) *Historia de la literatura latina*. México:FCE
- Ovidio (1992) *Tristes y Pónticas*. Madrid:Gredos
- \_\_\_\_\_ (1994) *Heroidas*. Madrid:Gredos
- Plinio el joven(2005) *Cartas*. Madrid:Gredos
- Plinio el viejo (1998) *Historia Natural*. Madrid:Gredos
- Petronio (1988) *Satyricón*. Madrid:Gredos
- Séneca (1996) *Apocoloquintosis*. Madrid: Gredos
- \_\_\_\_\_ (1998) *Epístolas morales a Lucilio vol I y II*. Madrid:Gredos
- \_\_\_\_\_ (1999) *Escritos consolatorios*. Madrid:Alianza
- Suetonio (1999) *Vida de los Doce Césares*. Madrid: Gredos.
- von Albrecht, M. (1987) *Historia de la Literatura Romana, vol I y II*. Barcelona: Herder