



## **PROGRAMA**

### **FL-2002 Literatura griega II**

Requisito FL-2324

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas lectivas a la semana

---

### **Descripción**

Este curso pertenece al Plan de Estudios de las carreras de Bachillerato en Filología Clásica, Bachillerato en Filología Española y Bachillerato en la Enseñanza del Castellano y la Literatura. Comprende el estudio histórico y filológico de las principales etapas, géneros, autores y textos de la literatura griega de la época clásica.

### **Objetivos**

1. Efectuar un estudio sistemático de la literatura griega de la época clásica, a partir de las categorías genéricas del drama, la historiografía, la retórica y la oratoria.
2. Conocer aspectos relevantes de la cultura griega antigua y su proyección en el pensamiento, las artes, la mitología y la historia de la cultura occidental.

### **Contenidos :**

#### I Unidad: El teatro griego

- 1.Generalidades
- 2.Estructura
- 3.Tragedia
- 4.Esquilo
- 5.Sófocles
- 6.Eurípides
- 7.Drama satírico

#### II Unidad: Comedia

- 1.Generalidades
- 2.Estructura
- 3.Aristófanes

#### III Unidad: Historiografía

1. Heródoto
- 2.Tucídides
3. Jenofonte

#### IV Unidad: Retórica

- 1.Lisias
- 2.Demóstenes
- 3.Isócrates

#### **Cronograma**

Primera unidad: 7 semanas  
Segunda unidad: 3 semanas  
Tercera unidad: 3 semanas  
Cuarta unidad: 2 semanas

#### **Metodología**

##### **Clases expositivas docentes y lectura reflexiva y crítica de los contenidos**

#### **Actividades**

Lectura, análisis y discusión de las obras seleccionadas.

#### **Evaluación**

2 exámenes y/o trabajos investigación	70 % (35 c/u)
Lecturas, trabajos en clase, tareas, pruebas cortas, exposiciones	30 %

#### **Uso entorno virtual**

- En el curso se hará uso de la plataforma virtual de “Metics” de la UCR, la modalidad de uso es bajo virtual.
- El propósito del uso del entorno virtual es para permitir el acceso de los estudiantes al material de apoyo e información relevante de los diferentes temas.

#### **BIBLIOGRAFÍA**

- Alsina, J. (1971) Tragedia, religión y mito entre los griegos. Barcelona: Labor
- \_\_\_\_\_ (1991) Teoría Literaria griega. Madrid: Gredos
- Álvarez, N. (2003) “Las vírgenes sacrificiales en la tragedia ática: Ifigenia, Polixena, Macaria”. Revista Repertorio Americano, Universidad Nacional, Heredia N° 15-16 p.
- \_\_\_\_\_ (2004) Medea, la mujer transgresora de la Cólquide”. Revista Káñina de la Universidad de Costa Rica, N° 2 p.75-86
- \_\_\_\_\_ (2004b) “Clitemnestra y Antígona: modelos de feminidad patriarcal en la tragedia ática”. Revista Escena de la Universidad de Costa Rica, N°54 p 57-70.

- \_\_\_\_\_ (2009) "Alcestis un ideal de feminidad en el mundo antiguo". Revista de Lenguas Modernas, Universidad de Costa Rica. San José, Costa Rica, N°11, p.133-152
- \_\_\_\_\_ (2013) "El Silencio Femenino en el Mito Griego de Casandra". Revista Káñina de la Universidad de Costa Rica, N° 2, p 49-73.
- \_\_\_\_\_ (2015) "Lo monstruoso femenino y la violencia simbólica en la Hécabe de Eurípides". Revista de Filología, Lingüística y Literatura, volumen número especial, (en prensa)
- \_\_\_\_\_ (2015) "Las cautivas de la casa real de Troya: Casandra y Polixena" . Revista Lenguas Modernas, número 22 enero-julio, p.159-183.
- \_\_\_\_\_ (2015) "Casandra: las funciones y signos del silencio en el Agamenón de Esquilo y las Troyanas de Eurípides". Revista Káñina. Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica. XXXIX (Extraordinario): 23-37.
- Aristófanes (1990) *Las avispas. La paz. Las aves. Lisístrata*. Madrid:Cátedra.
- (1996) *Los acarnienses. Los caballeros. Las Tesmoforias. La Asamblea de Mujeres*.Madrid:Cátedra.
- Aristóteles (1992) *Poética* ,(Trad. Valentín García Yebra) Madrid: Gredos
- Bowra , C.M.. (1960) *La aventura griega*, Madrid: Guadarrama
- (1968) *Introducción a la Literatura Griega*. Madrid: Guadarrama
- (2000)*Historia de la Literatura Griega*. México:Fondo de Cultura Económica.
- Burckhardt, J. (1974) *Historia de la cultura griega*. Barcelona: Editorial Iberia.
- Campos, H. (2011) *El temor en la argumentación:una primera aproximación*. Ciencias Económicas 29-No. 1: / 493-501
- \_\_\_\_\_ (2012) *El valor argumentativo de las figuras retóricas: Primera parte*. Ciencias Económicas 30-No.1: / 499-506
- \_\_\_\_\_ (2013) *La Retórica del Miedo: Memorando, un Nefasto Memorando*. Káñina, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica XXXVII (1): 273-288
- \_\_\_\_\_ (2015) *Retórica de la imagen e imágenes Míticas*. Káñina, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica XXXIX (1): 261-277
- Cantarella, R. (1971) *La literatura griega clásica*, Buenos Aires: Losada
- Cartledge, P. (2000) *Los Griegos, Encrucijada de la civilización*, Trad.Mercedes García Garmilla, Barcelona: Crítica
- Chamoux, F. (2000) *La civilización griega*, Trad .Editorial Juventud, Barcelona:Optima.

- Demóstenes (1969) *Elocuencia Griega, Demóstenes y Esquines* Madrid: Ed. Aguilar.
- Easterling, P.E. y Knox, B.M.W. (ed.) (1990) *Historia de la literatura clásica. Literatura griega*.  
Madrid: Editorial Gredos.
- Esquilo (1998) *Tragedias completas* Madrid: Cátedra.
- Eurípides (1991) *Tragedias, vol. I*. Madrid: Gredos.  
——(1985) *Tragedias, vol.II*.  
Madrid:Gredos.  
——(1985) *Tragedias, vol III* Madrid:Gredos.
- Flacelière, R. (1996) *La vida cotidiana en Grecia en el siglo de Pericles*, Madrid:Temas de Hoy.
- Heródoto (1976) *Historias*. México:UNAM.
- Jaeger , W. (1987) *Paideia: Los ideales de la cultura griega*. Trad. J. Xirau, W.Roces. Mexico: Fondo de Cultura Económica.
- Kitto, H.D.F. (1984 ) *Los griegos*. Buenos Aires: EUDEBA,
- Lesky, A. (1974) *La Tragedia griega*. Barcelona: Labor .  
——(1989) *Historia de la Literatura Griega*.Madrid: Gredos.
- Lisias (2000) *Lisias Discursos Tomos I y I*. Madrid: Cátedra
- López-Férez, J.A. (ed) (1988) *Historia de la literatura griega*. Madrid:Cátedra
- Madrid, M. (1999) *La Misoginia en Grecia*. Madrid: Cátedra.
- Morales, R. (2012) Medea de Eurípides, un análisis desde la perspectiva de algunas teorías modernas de la cultura. *Revista de Lenguas Modernas*, N° 17, / 131-155  
\_\_\_\_\_(2013)*Autoridad/Subversión En El Pluto De Aristófanes: Un Nuevo Dios A La Cabeza*. *Revista Káñina, Rev. Artes y Letras, Univ. Costa Rica XXXVII (1): 49-63,*  
\_\_\_\_\_(2015) *Del griego al Español: Cortesía verbal y traducción en el Hipólito de Eurípides*. *Revista Káñina. Artes y Letras. Universidad de Costa Rica. XXXIX (1) p-83-96*  
\_\_\_\_\_(2015b) *Retórica y Argumentación en el Discurso Militar: Jeofonte, Anábasis*, 31. 15-25, *Revista Káñina. Artes y Letras. Universidad de Costa Rica XXXVII (2) p. 61-75.*
- Pomeroy, S.B., Burstein S. M. (1999) *La Antigua Grecia: Historia política, social y cultural*. Barcelona: Crítica
- Rodríguez,-Adrados F. (1983) *Fiesta, comedia y tragedia*. Madrid:Alianza  
\_\_\_\_\_(1997) *Democracia y Literatura en la Atenas clásica*. Madrid:Alianza  
\_\_\_\_\_(1999) *Del Teatro Griego al Teatro de Hoy*, Madrid: Alianza
- Sófocles (1998) *Tragedias completas*. Madrid: Gredos.
- Tucídides (1975) *Historia de la guerra del Peloponeso*. Madrid:Juventud.
- Vernant, J. (1991) *Mito y religión en la Grecia antigua* Barcelona: Ariel.

