

Currículum vitae
Gustavo Solórzano-Alfaro
Escritor, editor y profesor; catedrático de la UNED

Datos personales:

Nombre completo: Gustavo José Solórzano Alfaro
Nacionalidad: costarricense
Fecha de nacimiento: 15 de enero de 1975
Edad: 38 años
N.º de cédula: 2 499 240
Tel.: (506) 24 42 56 30 / 25 27 27 26
Celular: (506) 87 05 24 99
Fax: (506) 24 43 73 53
Apdo: 1736-4050, Alajuela, Costa Rica
E-mail: gsolorzano@uned.ac.cr / literatura@gustavosolorzanoalfaro.com
Dirección: San José de Alajuela, urbanización La Trinidad, 150 m este de entrada sur de Megasúper

Estudios:

- Egresado del doctorado en Estudios de la Sociedad y la Cultura, Sistema de Estudios de Posgrado, Universidad de Costa Rica. Actualmente prepara su tesis.
- Magister litterarum en literatura latinoamericana, Sistema de Estudios de Posgrado, Universidad de Costa Rica, 2006. Con honores.
- Bachiller en Filología Española, Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, Facultad de Letras, Universidad de Costa Rica, 2000.

Otros estudios:

- Diplomado Editorial, Centro Editorial Versal (México) / UNED (Costa Rica), 2009.
- Teoría y Técnica de la Creación cinematográfica y Escritura de Guiones, Instituto Centroamericano de Arte y Tecnología (ICAT), Universidad Nacional, 2001.
- Filosofía del Arte I y II, Escuela de Filosofía, Universidad de Costa Rica, 1996.

Idiomas:

- Inglés avanzado

Paquetes de cómputo:

- Programas de Microsoft (Word, Power Point y Windows Movie Maker), manejo de herramientas de Internet y lenguaje html en blogs, redes sociales y correo electrónico, entre otras.

Experiencia laboral más relevante:

- Desde junio de 2007 es editor filológico de la Dirección Editorial de la Editorial de la Universidad Estatal a Distancia, Mercedes de Montes de Oca.
- Profesor de Teoría Literaria I y II, Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, Universidad de Costa Rica, 2013 y 2014.
- Profesor de Comunicación y Lenguajes, Escuela de Estudios Generales, Universidad de Costa Rica, marzo y abril de 2008; y de marzo a julio de 2009.
- Profesor de Lengua y Literatura, Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades, Universidad Estatal a Distancia, de setiembre de 2000 a mayo de 2001; y de setiembre de 2003 a mayo de 2007.
- Profesor de Lengua y Literatura para secundaria, Instituto Dr. Jaim Weizman, La Sabana, de febrero de 2003 a mayo de 2007
- Asistente de las Cátedras de Literatura Española, Teoría Literaria y Producción Textual, Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, Universidad de Costa Rica, de marzo a diciembre de 1999 y de 2000.

Otras actividades:

- Coordinador del taller La Poesía Como Artificio. Creación y crítica. Espacio Cultural Carmen Naranjo, Colegio de Costa Rica, Ministerio de Cultura y Juventud, de setiembre a noviembre de 2014.
- Creador y coordinador del ciclo de charlas y lecturas Imaginación y Memoria. Miradas en Torno a la Poesía Costarricense, Espacio Cultural Carmen Naranjo, Colegio de Costa Rica, Ministerio de Cultura y Juventud, agosto y setiembre de 2013.
- Cofundador y miembro del Consejo de Redacción de la revista electrónica *Las Malas Juntas*.
- Dictaminador de libros para las editoriales de la Universidad de Costa Rica y de la Universidad Estatal a Distancia, desde 2007.
- Invitado a los festival internacionales de poesía de Costa Rica (2003, 2009 y 2010) y El Salvador (2009).
- Cofundador y editor de la revista de teoría y crítica de literatura y artes *Fijezas*, 2000.

Publicaciones más relevantes:

Libros

- *Inventarios mínimos*, San José: EUNED, 2013, 128 pp.
- *Retratos de una generación imposible. Muestra de 10 poetas costarricenses y 21 años de su poesía. 1990-2010*, San José: EUNED, 2010, 240 pp.
- *La herida oculta. Del amor y la poesía. Una lectura del poema “Carta de creencia”, de Octavio Paz*, San José: EUNED, 2009, 248 pp.
- *La condena*, San José: EUNED, 2009, 104 pp.
- *La múltiple forma del delirio*, San José: Editorial UCR, 2009, 88 pp.
- *Las fábulas del olvido*, San José: EUNED, 2005, 128 pp.
- *Del sudor de tus ojos*, San José: Líneas Grises, 1994, 64 pp.

Artículos

- “Denme un blog y conquistaré el mundo, ¿o no?”, *Pórtico 21*, n.º 3, San José: Editorial Costa Rica, 2013, pp. 45-51, ISSN: 2215-2571.
- “Dossier de poesía costarricense contemporánea”, *Círculo de Poesía*, México, 2012, ISSN: 2007-5367, <<http://circulodepoesia.com/nueva/2012/08/dossier-de-poesia-costarricense-contemporanea/>>.
- “Escritura femenina: Una lectura desde los estudios de género del poemario *La mano suicida*, de María Montero”, *Revista Comunicación*, año 32, vol. 20, n.º 1, enero-junio, Escuela de Ciencias del Lenguaje, Cartago: Instituto Tecnológico de Costa Rica, 2011, pp. 4-12, ISSN: 0379-3974.
- “La metáfora: realidad, lenguaje y poesía”, *Espéculo*, n.º 45, julio, Escuela de Comunicación y Periodismo, Universidad Complutense de Madrid, 2010, ISSN: 1139-3637, <<http://www.ucm.es/info/especulo/numero45/metareal.html>>.
- “La escritura y la búsqueda del origen”, *Espiga*, año VII, n.ºs 16 y 17, enero-diciembre, Escuela de Ciencias Sociales y Humanidades, San José: Universidad Estatal a Distancia, 2008, pp. 25-40, ISSN: 1409-4002.
- “*Pillowbook*. Del libro perdido de las imágenes o del sinuoso camino de la escritura”, *El Invisible Anillo*, n.º 7, julio, Madrid: Editorial Eneida, 2008, pp. 87-92, ISSN: 1886-3213.
- “Del amor y la poesía. Un acercamiento a la poética de Octavio Paz”. *Revista de Filología y Lingüística*, n.º 32, mayo, San José: Universidad de Costa Rica, 2008, pp. 121-137, ISSN: 0377-628X; *Espéculo*, n.º 37, noviembre, Escuela de Comunicación y Periodismo, Universidad Complutense de Madrid, 2007, ISSN: 1139-3637, <<http://www.ucm.es/info/especulo/numero37/index.html>>.

Reconocimientos:

- Ganador del Certamen Permanente de Poesía de la *Revista Nacional de Cultura*, n.º 54, por el poema “Fecundidad”, 2007.
- Libro de Poesía del Año 2003, Editorial de la Universidad Estatal a Distancia (EUNED), por el poemario *Las fábulas del olvido*.