

## CURRICULUM VITAE

**M.L.Virginia Caamaño Morúa**

**Profesora Asociada  
Escuela de Filología, Lingüística y Literatura  
Universidad de Costa Rica**

**Especialidad:** Literatura Latinoamericana y Centroamericana

**Correo:** [vicaamano@yahoo.com](mailto:vicaamano@yahoo.com)

**Formación:** Literatura y Filosofía

### **Experiencia docente:**

En la Escuela de Literatura, Lingüística y Literatura, Departamento de Literatura: profesora en los cursos de grado: Literatura Latinoamericana I, II, III y IV e Historiografía Literaria. También he impartido Literatura Centroamericana y Literatura Costarricense I y II

En el Sistema de Estudios de Posgrado. Programa de Maestría en Literatura Latinoamericana y en la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura, Licenciatura en Filología Española profesora en los cursos: “Narrativa breve latinoamericana de las últimas dos décadas”, “La literatura fantástica en América Latina: una visión panorámica”, “Vanguardias literarias latinoamericanas”, “Mujer y Literatura en América Latina”, “La poesía de Jorge Luis Borges”, “La narrativa de Gabriel García Márquez”.

He sido profesora de los cursos de “Literatura Latinoamericana del siglo XX”, “Mujer y Literatura en América Latina”, “La poesía de Jorge Luis Borges” y “La narrativa de Gabriel García Márquez” para estudiantes avanzados del programa MLSA-UCR. A estudiantes de los convenios Universidad de Brigham Young-UCR Español para Extranjeros he impartido “Literatura Latinoamericana del siglo XX” y de “Literatura Centroamericana” a estudiantes de UCLA-UCR Español para extranjeros. Además he sido profesora en los cursos de “Escritura” para estudiantes de la Universidad de Kansas .

En la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica he sido profesora de “Comunicación y Lenguaje” y de “Fundamentos de Filosofía”. También he impartido el curso “Información Técnica” en la Facultad de Ingeniería de la misma universidad.

### **Investigación :**

Investigación actual: **“Narrativa breve latinoamericana de las dos últimas décadas. Reescritura de lo fantástico en una selección de cuentos de Claudia Hernández y Alberto Chimal”**. Inscrito en la Vicerrectoría de Investigación con el número 021-B2-166 y vigente del 2 de enero de 2012 hasta el 28 de febrero de 2014.

Anteriormente llevé a cabo las investigaciones: **“La globalización y sus huellas en la narrativa breve latinoamericana de las últimas dos décadas”**. Inscrito en la Vicerrectoría de Investigación con el número 021-A9-173 y vigente del 1 de mayo de 2009 hasta el 28 de julio de 2011 y **“Narrativa breve latinoamericana de las dos últimas décadas”**, inscrito en la Vicerrectoría de Investigación con el N° **021-A7-047** y vigente del 2 de enero de 2007 al 31 de diciembre de 2008.

**Idiomas:** español e inglés

## Publicaciones:

**“Memorias del desaliento. Acercamiento a dos cuentos cubanos contemporáneos: “Huracán” de Ena Lucía Portela y “La yerba atrae a los tiburones” de Michel Perdomo”.**

*Revista Estudios*. Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica, número 25, agosto, 2012.

**“Héroes sin futuro”. Aproximación a “Deambulando por la orilla oscura” de Alberto Fuguet”.**

*Revista de Lenguas Modernas* de la Universidad de Costa Rica, número 17 (julio-diciembre 2012).

**“De ciudades y pasiones. Un acercamiento a cuatro cuentos latinoamericanos del fin de siglo”**

*Revista de Filología y Lingüística* de la Universidad de Costa Rica, volumen 36, número 1, 2010.

**“Enfrentamientos y rebeliones en un microcosmos urbano: Historias de ascensor”.** En: *Revista de Lenguas Modernas de la Universidad de Costa Rica*, N° 11 julio-diciembre 2009.

**“Rumores del presente: revelaciones y pequeñas historias. Un acercamiento a “Santa Narcótica” de Cristina Civale y “El tibio atajo de la paz” de Naief Yehya”.** En: *Revista de Lenguas Modernas de la Universidad de Costa Rica*, N°8-9 enero-diciembre 2008.

**“La lagartija de la panza blanca” de Yolanda Oreamuno: una lectura desde la voz narrativa”.**

En: *Revista EDUCARE* Vol.XII-200. También en: *Revista de Filología y Lingüística* XXXIII (2), 2007

**-“Voces marginales en “Bienvenido a tu nueva vida” de Uriel Quesada”.** En: *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*, Vol. XXXI Número Extraordinario: 35-42, 2005.

**-“Desmontaje de una invención”.** En: *Página Literal*, 3-4. Revista de la école lacanienne de psychoanalyse. San José, Costa Rica, 2005.

**-“Cocorí: Una lectura desde la perspectiva de la construcción identitaria costarricense”.** *Káñiña*

*Revista de Artes y Letras de la Universidad de Costa Rica* Volumen XVIII, Número Especial, 2005.

También se publicó en la *Revista Estudios* de la Sección de Historia de la Cultura de la Escuela de Estudios Generales de la Universidad de Costa Rica. Número 17, 2003.

**-“Representaciones femeninas en la literatura”.** En: Memoria del VIII Congreso de Filología

Lingüística y Literatura Carmen Naranjo. *Revista Comunicación*, año 22, Vol., 11 N° Especial 2, 2002.

En versión electrónica (disco compacto).

**-“Construcción de la figura femenina en “La Tejedora de palabras”, relato de Rima de Vallbona.**

En: Memoria del VII Congreso de Filología, Lingüística y Literatura Dr. Jack Wilson Kilburn. San José, C.R.: Oficina de Publicaciones Universidad de Costa Rica, 2000.

**-“¿Seguirá tejiendo Penélope?”.** En: *Protestas, interrogantes y agonías en la obra de Rima de*

*Vallbona*. San José, C.R.: Ediciones Perro Azul. Juana Arancibia y Luis Jiménez, editores. Colección La Mujer en la Literatura Hispánica. Instituto Literario y Cultural Hispánico de los Estados Unidos. Volumen III, 1997.

También en: *Nuevo Humanismo*, Revista del Centro de Estudios Generales de la Universidad Nacional.

Segunda Epoca N° 4 II Semestre 1995 II Semestre 1996.

Publicado primeramente en: *Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica*. Vol. 1 enero-diciembre 1995.

-“**Arabella y yo**”: **Retrato de un discurso de amor**”. En: *Identidades y producciones culturales en América Latina*. Comp. María Salvadora Ortiz. San José, C.R.: Editorial de la Universidad de Costa Rica, 1996.

### **Asamblea Colegiada Representativa**

Representante por la Escuela de Filología, Lingüística y Literatura.

### **Comisiones:**

**1- Comisión de Trabajos Finales de Graduación.** Escuela de Filología, Lingüística y Literatura. Universidad de Costa Rica

**2- Comisión Permanente de la Maestría en Literatura.** Sistema de Estudios de Posgrado. Universidad de Costa Rica. Coordinadora de las especialidades en Literatura Latinoamericana y Literatura Española.

**3- Consejo Científico. Centro de Investigación en Estudios de la Mujer. (CIEM)** Universidad de Costa Rica.

Anteriormente colaboré durante varios años con el **Kiosko de la Información** adscrito al Ministerio de Educación Pública brindando asesoría en el área de Literatura, de manera ad honorem, por medio de un proyecto de Acción Social inscrito en la Vicerrectoría correspondiente en la Universidad de Costa Rica.