



PROGRAMA

FL-3157 Rabindranath Tagore y su obra

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas a la semana

DESCRIPCIÓN

Se estudiará la vida y la obra literaria de Rabindranath Tagore, como expresión del renacimiento cultural bengalí y del nacionalismo indio en el siglo XIX y primera mitad del siglo XX. Este curso es un curso optativo del Bachillerato en Filología Clásica y Filología Española y se ofrece también como Seminario de Literatura Universal en Filología Española.

OBJETIVOS GENERALES

- 1.- Analizar el marco histórico de la vida y obra de Tagore.
- 2.- Estudiar el renacimiento literario bengalí del siglo XIX.
- 3.- Analizar la obra literaria de Tagore.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. Analizar algunos aspectos del nacionalismo indio en el siglo XIX y su relación con la familia de R. Tagore.
2. Analizar algunos aspectos del renacimiento hindú que influyen en Tagore.
3. Analizar los aspectos de la lírica religiosa popular que influyen en la poesía de Tagore.
4. Analizar la obra en prosa del autor: novela, cuento, teatro y ensayo.
5. Analizar su pensamiento filosófico y educativo.

CONTENIDOS

1. Revisión de los principales teóricos que se utilizarán en el desarrollo del curso.
2. El marco histórico.
 - 2.1. La India en el siglo XIX.
 - 2.2. La influencia de la colonización británica en la India.
 - 2.3. El renacimiento hindú y su expresión literaria en Bengala.
 - 2.4. Los comienzos del nacionalismo en la India.
3. La literatura bengalí en el siglo XIX.
4. La familia Tagore. Las influencias en la formación intelectual de R. Tagore.
5. El joven poeta y su obra lírica. Análisis de su poesía.
6. Su labor educativa y el establecimiento de su escuela en Shantiniketan. La Universidad Visva Bharati.
7. Su pensamiento filosófico. Sus ensayos. Análisis de algunos de ellos.
8. Su obra dramática. Su novela y sus cuentos. Análisis de alguna de estas obras.

9. Nacionalismo y universalismo en Tagore.
10. Tagore y su tiempo. Asia y Occidente en su obra.

MÉTODO

1. Lectura, comentario y análisis de la obra literaria de Tagore por parte de los estudiantes.
2. Discusión y análisis de algunas obras en clase.

EVALUACIÓN

Se basará en el trabajo oral y escrito de los estudiantes	40%
Un examen parcial	30%
Un examen final	30%

BIBLIOGRAFÍA

Historia de la literatura de la India:

- DIMOCK, E.C.: The literature of India, Chicago, The University of Chicago Press, 1974.
- KRIPALANI, K.: Modern Indian Literature: A Panoramic Glimpse, Tokyo, Charles E. Tuttle Co., 1971.
- RENOU, L.: Las literaturas de la India, Buenos Aires, Eudeba, 1965.

Obras de consulta:

ARGÜELLO, S.: La mujer-tradición en el cuento *La pira fúnebre* de Rabindranath Tagore, *Revista Estudios*, N° 16, 2002.

ARGÜELLO, S.: Rabindranath Tagore y sus ideales sobre la educación, *Revista Educación*, Vol. 28, N° 2, 2004.

ARGÜELLO, S.: El pensamiento educativo de Rabindranath Tagore en dos grandes educadores costarricenses: Omar Dengo y Joaquín García Monge, *Revista Actualidades Investigativas en Educación*, Vol. 17, N° 1, 2016.

CHEN-APUY, H.: Rabindranath Tagore, *Revista de la Universidad de Costa Rica*, Vol. 26, 1969.

CHEN-APUY, H.: Rabindranath Tagore y el Renacimiento de Bengala, *Papeles de la India*, Vol. 3, N° 4, 1974.

DHINGRA DE GUEVARA, G.: Juego cósmico. Mitos, cuentos, cantares de la India, Caracas, Monte Avila Editores, 1976.

GANGULY, S.P. (Editor): The Kindred Voice. Reflections on Tagore in Spain and Latin America, New Delhi, Jawaharlal Nehru University, 2011.

GANGULY, S.P. (Coordinador); CHAKRAVARTY, I. (Coordinador): Redescubriendo a Tagore. 150 aniversario del nacimiento del poeta indio, Mumbai, Amaranta Libros, 2011.

MORALES, R.: Lo indio y lo occidental en *La casa y el mundo* de Rabindranath Tagore, *Lenguas Modernas*, N° 19, 2013.

SPEAR, P.: Historia de la India, II Tomo, Breviario N° 207, México, Fondo de Cultura Económica, 1966.

Algunas obras de Tagore:

Collected poems and plays, London, MacMillan and Co., 1936.

Nationalism, New Delhi, Penguin Books, 2009.

Obra escogida (Lírica breve, teatro, cuento, aforismo, escuela), Madrid, Aguilar, 1966.

La luna nueva, El jardinero, Ofrenda lírica, La cosecha, Regalo de amante, Tránsito, La fugitiva, El cartero del rey, El asceta, El rey y la reina, Malini, El rey del salón oscuro, Sacrificio, Chitra, Ciclo de la primavera, Las piedras hambrientas, Mashi y otros cuentos, La hermana mayor, Pájaros perdidos

Obras selectas (I, II, III, IV), Barcelona, Edicomunicación, 1998.

Hacia el hombre universal (Colección de ensayos), Barcelona, Editorial Sagitario, 1967.

La religión del hombre, Madrid, Aguilar, 1968.

Morada de paz, Buenos Aires, Losada, 1967.

La escuela del papagayo y Alocuciones en Shanti Niketan, Barcelona, Editorial Cervantes, 1928.

Gora (Novela), Barcelona, Plaza & Janés, S.A., 1966.

Oriente y Occidente (Epistolario), Barcelona, Editorial Juventud, 1968.

Entrevisiones de Bengala. Poemas de Kabir, Barcelona, Plaza & Janés, S.A., 1965.

Canto del sol poniente, Buenos Aires, Ediciones Nivicke, 1986.