



PROGRAMA

FL-3023 Seminario de literatura griega

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas semanales

Requisito: FL-2002 Literatura griega II

Descripción

Es un curso monográfico, que tiene como finalidad la investigación de algunos ejes significativos de la producción literaria griega en poesía y en prosa. Se ofrece ejes significativos de la producción literaria griega para el Bachillerato en Filología Clásica y como Optativo para el Bachillerato en Filología Española.

Objetivos

1. Complementar los contenidos de los cursos de Literatura griega I y Literatura griega II.
2. Profundizar en el análisis de uno o más géneros de la Literatura griega.

Contenidos

1. La literatura helenística
2. Comedia Nueva: Menandro (selección de textos).
3. Himnos y epigramas: Calímaco. (selección de textos).
4. Poesía bucólica. Teócrito (selección de textos).
5. Épica. Apolonio de Rodas: *Las Argonauticas*.
6. Novela: *Leucipa y Clitofonte* de Aquiles Tacio.; *Quéreas y Callirroo* de Caritón de Afrodiasias; *Etiópicas* de Heliodoro; *Dafnis y Cloe* de Longo de Lesbos; *Habrócomes y Antía* de Jenofonte de Éfeso. Selección de dos textos.
7. Literatura helenística en Roma:
8. Lucrecio (selección de textos).
9. Plutarco (selección de textos).

Cronograma

1. 1 semana
2. 2 semanas
3. 2 semanas
4. 2 semanas

5. 3 semanas
6. 3 semanas
7. 1 semana
8. 2 semanas

Metodología

Clases expositivas docentes, lectura reflexiva y crítica de los contenidos

Actividades

Lectura, análisis y discusión de las obras seleccionadas, exposiciones estudiantes, trabajos grupales.

Evaluación

Trabajos y exposiciones	70 %
Exámenes cortos	30%

Uso entorno virtual

- En el curso se hará uso de la plataforma virtual de “Metics” de la UCR, la modalidad de uso es bajo virtual.
- El propósito del uso del entorno virtual es permitir el acceso de los estudiantes al material de apoyo e información relevante de los diferentes temas.

Bibliografía

- Apolonio de Rodas (1996) *Argonáuticas*. Madrid:Gredos
- Aquiles de Tacio (1979) *Leucipa y Clitofonte*. Madrid:Gredos
- Cartión de Afrodiasias (1979) *Quéreas y Calíroo*. Madrid:Gredos
- Bergua, Juan (1965) *La novela griega*. Madrid:Clásicos Bergua
- Burckhardt, Jacob(1974) *Historia de la cultura griega*. Barcelona: Iberia, S.A.
- Calímaco(1986) *Himnos, Epigramas y Fragmentos*. Madrid:Gredos.
- Domínguez Monedero, Adolfo et al.(1999) *Historia del mundo clásico a través de sus textos. Grecia*. Madrid: Alianza Editorial.
- Easterling, P.E. y Knox, B.M.W. (Edi.) (1990) *Historia de la literatura clásica. Literatura griega*. Madrid: Gredos.
- García, Gual (1972) *Los orígenes de la Novela*. Madrid:Istmo.
- García Gual C. y Guzmán Guerra A. (1995) *Antología de la Literatura Griega*. Madrid: Alianza
- Graves, Robert.(1997) *Los mitos griegos*. 2 vols. Madrid: Alianza Editorial.
- Jaeger, Werner (1998) *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Editorial Económica.
- Kristeva, Julia (1976) “El texto de la novela”, Lumen, Barcelona.
- Lesky, Albin (1989) *Historia de la literatura griega*. Madrid: Gredos.
- Longo (2001) *Dafnis y Cloe* Madrid:Gredos
- López Férez, José Antonio (edi.) (1992) *Historia de la literatura griega*. Madrid: Cátedra.
- Menandro(1986) *Comedias*. Madrid:Gredos
- Teócrito (1986) *Bucólicos Griegos*. Madrid:Gredos.

Actualizado 2018