



PROGRAMA

FL-2162 Literatura clásica para Lenguas Modernas

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas

Tipo: servicio

Requisito: ninguno

Descripción

Este curso ofrece una visión panorámica de la literatura grecolatina, en un desarrollo cronológico y desde la perspectiva de la aparición de los géneros literarios.

Objetivos

1. Introducir al estudiante en el conocimiento de las obras fundamentales de la literatura clásica, y su relación con la cultura que les dio origen.
2. Destacar la proyección de lo clásico en la literatura y en la cultura occidental contemporánea.

Contenidos

I. Época griega: entorno histórico y cultural

1-Poesía épica:

Orígenes y características.

Homero: Ilíada y la Odisea (selección).

2-Lírica:

Orígenes y características

Elegía, yambo, monodia y coral. (Selección de autores y textos)

3-Drama:

Orígenes y evolución

Tragedia: Esquilo, Eurípides, Sófocles.

Comedia: Aristófanes

(Selecciones tragedia y comedia)

II. Época romana: entorno histórico y cultural

1-Drama:

Orígenes y culminación de la palliata.
Plauto o Terencio (selección)

2-Poesía épica:

Virgilio: *La Eneida*. (selección)

3-Lírica:

Neotéricos, oda, elegía, epigrama y sátira. (Selección de textos)

Metodología

Clases expositivas docentes.

Actividades

1. Lectura, análisis y discusión de obras representativas de los diversos autores.
2. Reflexión sobre la tradición de las literaturas griega y latina en la cultura occidental.

Evaluación

2 exámenes **60%**

Lecturas, asignaciones, tareas, exámenes cortos **40%**

Cronograma

Punto I: 7 semanas

Punto II: 7 semanas

Evaluación: 2 sesiones

Bibliografía de consulta

Literatura Griega

Bowra, C.M. (2001) *Historia de la Literatura Griega*. México: F.C.E.

Burckhardt, Jacob. (1974) *Historia de la cultura griega*. Barcelona: Editorial Iberia, S.A.

Cantarella, Rafaele. (1971) *La Literatura Griega Clásica*. Buenos Aires: Ed. Losada, S.A.

Domínguez Monedero, Adolfo y otros. (1999) *Historia del mundo clásico a través de sus textos. Grecia*. Madrid: Alianza Editorial.

Easterling, P.E. y Knox, B.M.W. (ed). (1990) *Historia de la literatura clásica. Literatura griega*. Madrid: Editorial Gredos.

Esquilo (1998) *Tragedias completas* Madrid:Cátedra.

Eurípides (1991) *Tragedias, vol. I*. Madrid: Gredos.

—(1985) *Tragedias, vol.II*.Madrid:Gredos.

—(1985) *Tragedias, vol III* Madrid:Gredos.

García Gual, C. (2001) *Antología de la poesía lírica griega: siglos VII-IV a.C.*, selección, prólogo y traducción de García Gual. Colección Biblioteca de clásicos de Grecia y Roma. Madrid: Alianza Editorial.

Guzmán, A. y García Gual (2002) *C. Antología de la literatura griega*. Madrid, Gredos, BT,

Jaeger, Werner. (1998) *Paideia: los ideales de la cultura griega*. México: Fondo de Cultura Económica.

Kolb, Frank. (1992) *La ciudad en la Antigüedad*. Madrid: Editorial Gredos.

Lesky, Albin. (1989) *Historia de la literatura griega*. Madrid: Editorial Gredos.

López Férez, José Antonio (ed) (1992) *Historia de la literatura griega*. Madrid: Cátedra.

Rodríguez, Adrados. (1986) *Lírica Griega Arcaica*. Madrid: Ed. Gredos.

Sófocles (1998) *Tragedias completas*. Madrid: Gredos.

Suárez de la Torre, E. (2002) *Antología de la lírica griega arcaica*, col. «Letras universales» 343, Madrid: Cátedra.

Literatura Latina

Baldson, J.P. (1966) *Los Romanos*, Madrid:Gredos.

Barrow, R.H. /1986) *Los Romanos*, México: F.C.E.

Bayet, J. (1984) *Historia de la literatura latina*, Barcelona:Ariel.

Catulo (2004) *Poesías*. Madrid: Alianza

Plauto (2004) *Comedias, vol I y II*. Madrid:Cátedra

Terencio (2001) *Comedias*. Madrid:Cátedra

von Albrecht, M. *Historia de la Literatura Romana, vol I y II*. Barcelona: Herder

Actualizado en sesión N°2-2012