



UNIVERSIDAD DE COSTA RICA
Escuela de Filología, Lingüística y Literatura
Departamento de Filología Clásica
Prof. Jenny Salas Moya
I-2018

PROGRAMA

FL-2049 MITOLOGÍA GRIEGA

Intensidad: 3 horas semanales

Duración: 1 semestre

Créditos: 3

Requisitos: FL-2021 Introducción a la Mitología

Descripción

Este curso pertenece al plan de estudios de Bachillerato en Filología Clásica; tiene validez como complementario para estudiantes de Filología Española y como repertorio para estudiantes de otras carreras.

Objetivos generales

- a) Contribuir a la formación integral del estudiante de Filología Clásica.
- b) Reconocer la permanencia del mito griego en la cultura occidental.

Objetivos específicos

- a) Ofrecer un conocimiento suficiente de los principales mitos, dioses, ritos, festividades y costumbres religiosas de la Grecia Clásica.
- b) Señalar la importancia del pensamiento mítico griego en la literatura, la filosofía y las artes.

Contenidos

1. El expansionismo griego y la inferencia en el pensamiento mítico. El sustrato cretomicénico.
2. Mitos teogónicos y cosmogónicos. Los cultos a la Gran Madre.
3. Mitos androgónicos.
4. Mitos de las edades.
5. Zeus, dios fecundador.
6. Los cultos de los muertos.
7. Los ciclos heroicos.
8. Las religiones místicas:
 - a) Los cultos eleusinos
 - b) Los cultos dionisíacos
9. Las nuevas concepciones religiosas.

Actividades

Además de las exposiciones teóricas, el curso alternará las intervenciones de los estudiantes, evaluadas mediante comprobaciones de lecturas y de recolección de datos, con las discusiones respectivas.

Evaluación

Un examen parcial	35%
Tareas, trabajos en clase y quices	30%
Exposición y trabajo final	15%
Examen final	20%

Cronograma

Temas de 1 a 4: 7 semanas

Temas de 5 a 8: 6 semanas

El tiempo restante se dedicará a la exposición de trabajos finales.

Bibliografía

Bullfinch, Thomas. Edad dorada del mito y la leyenda. Madrid: M..E. Editores, S.A., 1995

Cottrell, Leonard. El toro de Minos. México: FCE, 1979

Detienne, Marcel. La escritura de Orfeo. Barcelona: Ediciones península, 1990
La muerte de Dionisos. Madrid: Taurus Ediciones, S.A., 1982

Esquilo. Las siete Tragedias. México: Porrúa,. S.A., 1991
Eurípides. Tragedias. Madrid: EDAF, 1987

Frazer, sir J. G.: Apollodorus. Londres: The Loeb Classical Library, II, 1946

Graves, Robert. Los mitos griegos. II volúmenes. Madrid: Alianza Editorial, 1996

Hesíodo. Teogonía.. México: Ed. Porrúa, 1994

Homero. La Ilíada.. Barcelona: Sopena, S.A., 1976
La Odisea. Barcelona: Bruguera, S.A., 1977

Mackenzie, Donald A. Creta y el prehelénico europeo. Madrid: M.E. Editores, 1996

Puech, Henri-Charles. Historia de las religiones. Vol. 2.
México: Siglo XXI Eds., 1982

Richepin, Jean. Mitología clásica. II tomos. México: UTEHA, 1957

Tarn, W. y Griffith, G.T. La civilización helenística. México: FCE, 1969