



PROGRAMA

FL 2019 Introducción a los estudios clásicos

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas semanales

(a) Descripción

El curso se propone estudiar las características más sobresalientes de la cultura greco-latina en su contexto y en su tradición en el mundo occidental.

(b) Objetivos

1. Promover una mejor comprensión de las características de nuestra cultura occidental, heredadas del mundo greco-latino.
2. Presentar una visión panorámica de los principales aspectos de la cultura clásica.

(c) Contenidos

1. Ubicación histórico-geográfica de Grecia y Roma.
2. Las culturas más antiguas de Occidente: cretense, micénica, jónica y etrusca.
3. La mitología, su aparición, y sus variaciones.
4. Las filosofías griega y latina.
5. Las instituciones socio-políticas.
6. La educación: ideales y funciones en distintas épocas.
7. Literatura y retórica grecolatina, su posterior influencia.
8. El derecho romano.
9. La ciencia en sus diversos campos.

(d) Actividades

1. Lecciones expositivas, por parte del profesor, en las cuales se plantean los temas y problemas de estudio.
2. Conferencias por parte de algún profesor invitado, audiciones y videos.
3. Exposiciones individuales o en grupo y su disposición en conjunto, en los diversos aspectos de la cultura occidental.

(i) Evaluación

- Por informes o comprobaciones de lectura y asignaciones cortas **40%**
- 2 exámenes parciales(30% cada uno) **60%**

(e) Bibliografía

BAILEY, Cyril et alt. El legado de Roma. Madrid, Pegaso, 1956.

BALSDON. J. P. V. G. Los Romanos. Madrid: Editorial Gredos. 1996.

- BARROW: Los Romanos. México, F.C. E., 1977.
- BAYET, Jean. Literatura Latina. Barcelona, Ariel, 1975.
- BURCKHARDT, J. Historia de la cultura griega.
- COTTREL, A. El toro de Minos.
- CURTIUS, Ernst R. Literatura Europea y Edad Media latina. México, 1958.
- DURANT, Will. La vida de Grecia. Buenos Aires, Sudamericana, 1945.
- FINLEY, M.F., ed. El legado de Grecia ed. Crítica, Grijaldo, Barcelona, 1983.
- GARIBAY, A.M. Mitología griega. México, Porrúa, 1972.
- GRIMBERG, Carl. Historia universal Daimon, Vols. II y III. Madrid, Edit. Daimon, 1996.
- JAEGER, Werner. Paideia, México, F.C.E. 1974.
- KITTO, H.D.F. Los griegos
- MARIAS, Julián. Historia de la filosofía. Madrid, Rev. de Occidente, 1969, 21 Edición.
- PAOLI, V.E. Urbs.
- PETRIE, A. Introducción a los estudios de Grecia. México: Fondo de Cultura Económica, 1980.
- PIJOAN. Historia del arte. Tomo I, Barcelona, Salvat, 1964.
- PUECH, Henri-Charles. Historia de las religiones. Vol. III, México, Siglo XXI, 1983.
- RICHEPIN, Jean. Mitología Clásica. Vols. I y II, México, UTEHA, 1951.
- TOYNBEE, Arnold. Estudio de la historia. Vols. V-VIII, Madrid, Alianza Editores, 1981.

Cronograma

TEMA	DURACIÓN
1-2	Primer mes
3-4	Segundo mes
5-6	Tercer mes
7-8-9	Cuarto mes