



PROGRAMA

FL-1119 INTRODUCCIÓN A LA FILOLOGÍA

Créditos: 3

Duración: 1 semestre

Intensidad: 3 horas

Tipo: Carrera

Requisito: Ninguno

Descripción

Este curso ofrece una visión panorámica de la Filología desde una perspectiva histórica la cual comprende la definición, división, objeto de estudio y características de esta disciplina.

Objetivos

1. Presentar aspectos epistemológicos de la filología.
2. Orientar hacia el campo académico, humanista y profesional de la filología.
3. Hacer ver la utilidad e importancia de la filología.
4. Relacionar la filología con otras disciplinas académicas.
5. Avivar el interés por el Logos

Contenidos

1. La filología: definición, etimología, características y objeto- de su quehacer
2. Atisbos de filología en Grecia
3. La primera escuela filológica: Alejandría
4. Filología en Roma.
5. La estética; oratoria-retórica-elocuencia.
6. Los manuscritos y los diversos materiales de escritura
7. La filología y la cultura clásica de la Edad Media
8. Humanismo y Renacimiento
9. Crítica textual y edición crítica
10. La filología en los siglos XVII y XVIII
11. La gramática: definición, etimología, historia y clasificación.
12. Filología y humanismo en los siglos XIX y XX
13. La Lingüística: Similitud y disimilitud con la filología
14. La literatura: definición, etimología, características, medios y fines.

Actividades del curso

1. Exposiciones teóricas del profesor.
2. Lecturas sobre temas asignados y discusión en clase.
3. Conferencias de profesores invitados.

Modalidad

En este curso se recurre a la plataforma Mediación Virtual en la modalidad “bajo virtual”, pues se utiliza exclusivamente para compartir recursos bibliográficos con el estudiantado y facilitar la comunicación a lo largo del curso.

Evaluación

2 exámenes parciales:	70% (35% cada uno)
Trabajo en clase y quices:	30%

Cronograma de exámenes (sujeto a variación)

- I Examen Parcial Martes 8 de mayo
II Examen Parcial Martes 3 de julio

Bibliografía de consulta

- Azaustre, Antonio & Casas, Juan. (2011). *Manual de retórica española*. Barcelona: Ariel.
- Calsamiglia Blancafort, Helena & Tusón Valls, Amparo. (2008). *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel.
- Cano Aguilar, Rafael. (2000). *Introducción al análisis filológico*. Madrid: Castalia.
- Culler, Jonathan. (2000). *Breve introducción a la teoría literaria*. Crítica: Barcelona.
- Curtius, E.R. (1981). *Literatura europea y Edad Media latina*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Desbordes, Françoise. (1995). *Concepciones sobre la escritura en la Antigüedad Romana*. Barcelona: Gedisa.
- Eagleton, Terry. (1988). *Una introducción a la teoría literaria*. Fondo de Cultura Económica: México D.F.
- González Fernández, Rafael. (2003). Historia (antigua) y filología. *Tonos: Revista electrónica de estudios filológicos (VI)*. Recuperado de: <https://www.um.es/tonosdigital/znum6/estudios/Gonzalezfernandez.htm>
- Kroll, Wilhelm. (1953). *Historia de la filología clásica*. Barcelona: Labor.
- Pfeiffer, Rudolf. (1981). *Historia de la filología clásica I. Desde los comienzos hasta el final de la época helenística*. Madrid: Gredos.
- Pérez Fernández, Milagros. (1999). *Introducción a la Lingüística*. Barcelona: Ariel.
- Pfeiffer, Rudolf. (1981). *Historia de la filología clásica II. De 1300 a 1850*. Madrid: Gredos.
- Quirós, Manuel A. (2001). “La filología, el filólogo y la Paideia-Humanitas”. *Filología y Lingüística XXVII(2)*, 231-253.
- Quirós, Manuel A. (2002). “Desde el *liber* (libro) a la computadora”. *Filología y Lingüística XXVIII(1)*, 259-270.
- Quirós, Manuel A. (2004). “El *ars litterarum* o la conformación artística del idioma”. *Filología y Lingüística XXX(2)*, 263-288.
- Quirós, Manuel A. (2005). “*Ars grammatica*”. *Filología y Lingüística XXXI(2)*, 201-232.
- Reynolds, Leighton D. & Wilson, Nigel G. (1986). *Copistas y filólogos. Las vías de transmisión de las literatura griega y latina*. Madrid: Gredos.
- Righi, Gaetano. (1969). *Historia de la filología clásica*. Barcelona: Labor.